摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

前漢書卷二十三

詳校官主事銜臣徐以坤



前漢書卷二十二

漢　蘭　臺　令　史班　固撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

禮樂志第二

六經之道同歸而禮樂之用為急師古曰六經謂易詩書春秋禮樂也治身者斯須忘禮則暴嫚入之矣師古曰斯須猶須臾為國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂

之情師古曰凾包容也讀與含同它皆類此天稟其性而不能節也師古曰稟謂給授也聖人能爲之節而不能絶也故象天地而制禮樂所以通神明立人倫師古曰倫理也正情性節萬事者也人性有男女之情妬忌之別爲制婚姻之禮有交接長幼之序爲制鄉飲之禮有哀死思遠之情爲制喪祭之禮有尊尊敬上之心爲制朝覲之禮哀有哭踊之節樂有歌舞之容師古曰踊跳也哀甚則踊正人足以副其誠邪人足以防其失師古曰副稱也故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪

多孟康曰苦音盬夫婦之行盬不固也師古曰苦惡也不當假借𤕟讀曰僻鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬭之獄蕃師古曰蕃亦多也音扶元反他皆類此喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者衆師古曰先者先人謂祖考○宋祁曰祖考下添也字朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂師古曰此孝經載孔子之言也善古善字禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂政刑四達而不誖則王道備矣師古曰誖乖也音布內反樂以治內而爲同李奇曰同於和樂也禮以修外而爲異李奇曰尊

畀為異也同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者並行合為一體畏敬之意難見則著之於享獻辭受登降跪拜師古曰見謂彰顯也和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石筦弦師古曰說讀曰悅形亦見也筦字與管同蓋嘉其敬意而不及其財賄美其歡心而不流其聲音師古曰流移也心不移溢於音聲也故孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉師古曰論語載孔子之言也謂禮以節人為貴樂以和人為本玉帛鐘鼓乃其末也○宋祁曰其末下當添事字此禮樂之本也故曰

知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也師古曰作謂有所興造也述謂明辨其義而循行也○宋祁曰景德本循行作修行王者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之心稍稍制作師古曰即就也至太平而大備周監於二代禮文尤具師古曰監觀也二代夏殷也言周觀夏殷之禮而增損之也事爲之制曲爲之防師古曰言每事立制委曲防閑也故稱禮經三百威儀三千於是教化浹洽師古曰浹徹也洽霑也浹音子牒反民用和睦災害不生禍亂不作囹

圄空虛四十餘年應劭曰圄囹圄周獄名也師古曰囹獄也圄守也故總言囹圄圄無繫於周囹音來丁反圄音牛呂反孔子美之曰郁郁乎文哉吾從周師古曰論語載孔子之言也郁郁文章貌及其衰也諸侯踰越法度惡禮制之害已去其篇籍遭秦滅學遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給師古曰撥去亂俗而還之於正道也給足也言事務殷多日日修造尚不能足故無暇也猶命叔孫通制禮儀以正君臣之位高祖說而歎曰師古曰說讀曰悅吾乃今日知為天子之貴也以通為奉常遂定儀法師古曰奉常即太常也解在百官公卿表未盡備而通終至文帝時賈誼以為

漢承秦之敗俗廢禮義捐廉耻今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特以簿書不報期會爲故師古曰特但也簿文簿也故謂大事也言公卿但以文案簿書報荅爲事也簿音步戶反至於風俗流溢恬而不怪師古曰恬安也謂心以爲安以爲是適然耳師古曰言正當如此非失道也夫移風易俗使天下回心而鄉道師古曰鄉讀曰嚮類非俗吏之所能爲也夫立君臣等上下使綱紀有序六親和睦如淳曰六親賈誼書以爲父也子也從父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟也族昆弟也此非天之所爲人之所設也人之所設不爲不立不修則壞師古曰壞爲作也漢

興至今二十餘年宜定制度興禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄訟衰息（師古曰軌道言遵道揗車行之依軌轍也）迺草具其儀（師古曰草謂創立其事也他皆類此）天子說焉（師古曰說讀曰悅）而大臣絳灌之屬害之故其議遂寢（師古曰舊說以為絳謂絳侯周勃也灌謂灌嬰也而楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也此既言大臣則當謂周勃灌嬰也）至武帝即位進用英雋議立明堂制禮服以興太平（師古曰服謂衣服之色也）會竇太后好黃老言不說儒術（師古曰說讀曰悅）其事又廢後董仲舒對策言王者欲有所為宜求其端於天天道大者在於陰

陽陽爲德陰爲刑天使陽常居大夏而以生育長養爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也陽出布施於上而主歲功陰入伏藏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲功王者承天意以從事故務德教而省刑罰刑罰不可任以治世猶陰之不可任以成歲也今廢先王之德教獨用執法之吏治民而欲德化被四海故難成也是故古之王者莫不以教化爲大務立大學以教於國設庠序以化於

邑師古曰庠序行禮養老之處也教化以明習俗以成天下嘗無一人之獄矣至周末世大為無道以失天下秦繼其後又益甚之自古以來未嘗以亂濟亂大敗天下如秦者也師古曰濟益也習俗薄惡民人抵冒師古曰抵忤也冒犯也言無廉恥不畏懼也抵音丁禮反今漢繼秦之後雖欲治之無可奈何法出而姦生令下而詐起一歲之獄以萬千數如以湯止沸沸愈甚而無益師古曰愈進也音踰又音愈它皆類此辟之琴瑟師古曰辟讀曰譬不調甚者必解而更張之迺可鼓也為政而不行甚者必變而更

化之廼可理也故漢得天下以來常欲善治而至今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更化也古人有言臨淵羡魚不如歸而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治而災害日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳志武功師古曰銳意進求若兵刃之銳利不暇留意禮文之事至宣帝時琅邪王吉爲諫大夫又上疏言欲治之主不世出師古曰言時時而一出難常遇也公卿幸得遭遇其時未有建萬世之長策舉明主於三代之隆

者也其務在於簿書斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所以牧民者非有禮義科指可世世通行者也以意穿鑿各取一切師古曰苟順一時非正道是以詐偽萌生刑罰無極質樸日消恩愛寖薄師古曰寖古浸字浸漸也孔子曰安上治民莫善於禮非空言也願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之民躋之仁壽之域師古曰言以仁道治之皆得其性則壽考也域界也則俗何以不若成康壽何以不若高宗師古曰成康周之二王太平之時也高宗殷王武丁也有德可尊故曰高宗享國五十九年故云壽上不納其言吉

以病去至成帝時犍為郡於水濱得古磬十六枚師古曰濱水涯也音賓議者以為善祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖攘之容師古曰攘古讓字以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮師古曰或曰者劉向設為難者之言而後荅釋也禮以養人為本如有過差是過而養人也師古曰過差猶失錯也刑罰之過或至死傷今之刑非皋陶之法也而有司請定法削則削筆則筆服虔曰言隨君意也師古曰削者謂有所刪去以刀削簡牘也筆者謂有所增益以筆就而書也救時務也至於禮樂

則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也為其俎豆筦弦之間小不備因是絕而不為是去小不備而就大不備大不備或莫甚焉師古曰大不備者事之虧失莫甚於此夫教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也師古曰舍廢也且教化所恃以為治也刑法所以助治也今廢所恃而獨立其所助非所以致太平也自京師有誖逆不順之子孫師古曰誖乖也音布內反至於陷大辟受刑戮者不絕繇不習五常之道也師古曰繇與由同五常仁義禮智信人性所常行之也○宋祁曰宋本無之字邵本有之夫承千

歲之衰周繼暴秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕險詖不閑義理師古曰貪甚曰饕言行險曰詖饕音吐高反詖音彼義反不示以大化而獨敺以刑罰終已不改師古曰敺與驅同故曰導之以禮樂而民和睦師古曰孝經載孔子之言也初叔孫通將制定禮儀見非於齊魯之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟廱案行長安城南師古曰行音下更反營表未作遭成帝崩羣臣引以定謚孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲立辟廱未就而崩羣臣議謚引為美謂之成及王莽為宰

衡欲燿衆庶遂興辟廱因以篡位海内畔之世祖受命中興撥亂反正師古曰謂後漢光武帝也改定京師于土中師古曰謂都洛陽即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明師古曰給足也言家家皆足迺營立明堂辟廱顯宗即位李奇曰明帝曰顯宗躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂養三老五更於辟廱李奇曰王者父事三老兄事五更詩云三壽作朋鄭展曰漢直以一公為三老用大夫為五更每當大行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕以為更當為叟叟老人之稱也威儀既盛美矣然德化未流洽者禮樂未具羣下無所誦說而

庠序尚未設之故也孔子曰辟如爲山未成一匱止吾止也師古曰論語載孔子之言匱者織草爲器所以盛土也言爲山欲成尚少一匱之土止而不爲則其功終已不就如斯之人吾所不能教喻也辟讀曰譬今叔孫通所撰禮儀與律令同録臧於理官師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例爲臧耳理官即法官也法家又復不傳○劉攽曰法家當屬上句漢典寢而不著民臣莫有言者師古曰寢息也又通沒之後河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至五百餘篇師古曰輯與集同今學者不能昭見但推士禮以及天子說義又頗謬異故君臣長幼交接之道寖以不

章師古曰寖漸也

樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗易師古曰易音弋豉反○宋祁曰邵本於感人深上無其字故先王著其教焉師古曰著明也夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後心術形焉師古曰言人之性感物則動也術道徑也心術心之所由也形見也是以纖微癄瘁一作衰之音作而民思憂師古曰癄瘁謂減縮也音子笑反○劉攽曰樂聲無癄瘁當依禮讀為噍殺闡諧嫚易之音作而民康樂師古曰闡廣也諧和也嫚易言不急刻也易音弋豉反麤厲猛奮之音作而民剛

殺師古曰麤厲抗厲也猛奮發揚也麤古作麄字○宋祁曰姚本改古作作字若云麤古麄字非是康直正誠之音作而民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛師古曰裕饒也流辟邪散之音作而民淫亂先王恥其亂也師古曰辟讀曰辟故制雅頌之聲本之情性稽之度數制之禮儀師古曰稽考也合生氣之和導五常之行師古曰生氣陰陽之氣也導引也使之陽而不散陰而不集師古曰集謂聚滯也剛氣不怒柔氣不懾師古曰懾恐也音之涉反四暢交於中而發作於外師古曰暢通達也皆安其位而不相奪也○宋祁曰景本舊無也字足以感動人之善心而

不使邪氣得接焉。宋祁曰善心而當作善心也是先王立樂之方也王者未作樂之時因先王之樂以教化百姓說樂其俗師古曰說樂其俗使和說而安樂也說讀曰悅樂音來各反然後改作以章功德易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考師古曰此豫卦象辭也殷盛大也上帝天也言王者作樂崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英師古曰嚳音酷堯作大章舜作招師古曰招讀曰韶下皆類此禹作夏湯作濩師古曰濩音護武王作武周公作勺勺言能勺先祖之道也師古曰勺讀曰酌酌取也武言以功定天

下也濩言救民也夏大承二帝也師古曰夏大也二帝謂堯舜也招繼堯也師古曰韶之言紹故曰繼堯也大章章之也師古曰章明也五英英華茂也○宋祁曰邵本英華無華字六莖及根莖也師古曰澤及下也咸池備矣師古曰咸皆也池言其包容浸潤也故云備矣自夏以往其流不可聞已師古曰言歌頌皆亡也已語終辭殷頌猶有存者師古曰謂正考甫所得那以下是周詩旣備師古曰謂雅頌皆得其所而其器用張陳周官具焉師古曰謂大司樂以下諸官所掌典者自卿大夫師瞽以下皆選有道德之人師古曰師樂工瞽無目者朝夕習業以教國子國子者卿大夫之子弟也

皆學歌九德師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也故言九德也誦六詩應劭曰六詩者詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌習六舞五聲八音之和師古曰六舞謂帗舞羽舞翌舞旄舞干舞人舞也五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木帗音弗翌音皇故帝舜命夔曰女典樂教冑子師古曰虞書舜典所載也夔舜臣名冑子即國子也直而溫師古曰正直溫和也寬而栗師古曰寬大而敬栗剛而無虐師古曰剛毅而不害虐也簡而無敖師古曰簡約而無敖慢也敖讀曰傲○宋祁曰簡約而無敖慢也無字當作不字詩言志歌詠言師古曰詠古詠字也在心為志發言為詩詠永也永長也歌所以長言之聲依詠律和聲師古曰依

助也五聲所以助歌也六律所以和聲也八音克諧師古曰諧亦和也自此以上皆帝舜之言此之謂也又以外賞諸侯德盛而教尊者其威儀足以充目音聲足以動耳詩語足以感心故聞其音而德和省其詩而志正師古曰省視也論其數而法立是以薦之郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣和立之學官則萬民協聽者無不虛已竦神說而承流師古曰竦敬也說讀曰悅是以海内徧知上德被服其風師古曰被音皮義反言蒙其風化若被而服之光輝日新化上遷善而不知所以然至於萬物不夭天地順而嘉應降

故詩曰鐘鼓鍠鍠磬管鏘鏘降福穰穰師古曰詩周頌執競之詩也鍠鍠和也鏘鏘盛也穰穰多也言周王祭祖考之廟奏樂而八音和盛則神降之福至多也鍠音皇穰音人羊反書云擊石拊石百獸率舞師古曰虞書舜典也石謂磬也言樂之和諧也至於擊拊磬石則百獸相率而舞也○宋祁曰和諧也應删去也字鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂者聖人之所以感天地通神明安萬民成性類者也然自雅頌之興而所承衰亂之音猶在師古曰言若周時尚有殷紂之餘聲是謂淫過凶嫚之聲為設禁焉世衰民散小人乘君子師古曰乘陵也心耳淺薄則邪勝正故書

序殷紂斷棄先祖之樂廼作淫聲用變亂正聲以說婦人師古曰今文周書泰誓之辭也說讀曰悅樂官師瞽抱其器而犇散或適諸侯或入河海師古曰犇古奔字論語云太師摯適齊亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦鼓方叔入於河播鼗武入於漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所叙皆謂是也云諸侯者追繫其地非為當時已有國名而說論語者乃以為魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去斯亦未允也夫六經殘缺學者異師文義競馳各守所見而馬鄭羣儒皆在班揚之後向歆博學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往往乖別既自成義指即就而通之庶免守株以申賢達之義非苟越異理固然也它皆類此○宋祁曰文義競馳姚本作文義舛駮○劉攽曰顏云追繫其地是謂周以前未有齊楚秦蔡也不亦

謬乎夫樂本情性浹肌膚而臧骨髓雖經乎千載其遺風餘烈尚猶不絶至春秋時陳公子完犇齊師古曰完陳厲公子即敬仲也莊二十二年遇難出奔齊也陳舜之後招樂存焉故孔子適齊聞韶三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯美之甚也師古曰事見論語周道始缺怨刺之詩起王澤既竭而詩不能作王官失業雅頌相錯師古曰錯雜也孔子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所師古曰事亦見論語是時周室大壞諸侯恣行設兩觀乘大路應劭曰觀闕門邊兩觀也禮諸侯一觀大路天

子之車陪臣管仲季氏之屬師古曰陪重也諸侯者天子之臣故其臣稱重臣也季氏魯桓公子季友之後專執國政而奢僭也三歸雍徹八佾舞廷師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸故曰三歸蓋謂管仲耳雍樂詩也徹饌奏之八佾八列之舞皆僭天子禮也此謂季氏耳制度遂壞陵夷而不反師古曰陵夷漸頽替也解在成帝紀及諸侯王表桑間濮上鄭衛宋趙之聲竝出應劭曰桑間衛地濮上濮水之上皆好新聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦皆有淫聲內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而飾之以營亂富貴之耳目師古曰營猶回繞也庶人以求利列國以相間師古曰間音居莧反故秦穆遺戎而由余去應劭曰戎西戎也由余其賢臣

也秦欲兼之遺以女樂由余諫而不聽遂去入秦齊人餽魯而孔子行師古曰餽亦饋字論語云齊人餽女樂季桓子受之三日不朝孔子行也至於六國魏文侯最為好古師古曰魏文侯本晉大夫畢萬之後僭諸侯者而謂子夏曰寡人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終不見納師古曰事見禮之樂記自此禮樂喪矣漢興樂家有制氏服虔曰魯人也善樂事也○宋祁曰當刪也字以雅樂聲律世世在太樂官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義師古曰鏗鎗金石之聲也鏗音立耕反鎗音初庚反其下亦同高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟

門奏嘉至李奇曰嘉善也善神之至也猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺音才私反禮經或作薋又作茨音竝同耳乾豆上奏登歌師古曰乾豆脯羞之屬獨上歌不以筦弦亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂服虔曰叔孫通所奏作也美神明旣饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高祖唐山夫人所作也服虔曰高帝姬也韋昭曰唐山姓也○宋祁曰又有當删又字周有房中樂○宋祁曰周上有曰字至秦名曰壽

人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寛備其簫管更名曰安世樂高祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖四年作以象天下樂已行武以除亂也文始舞者曰本舜招舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也四時舞者孝文所作以明示天下之安和也

○宋祁曰邵本以明示無明字 葢樂已所自作明有制也師古曰言樂自制作也先王之樂明有法也師古曰遵前代之法孝景采武德舞以爲昭德以尊太宗廟至孝宣采昭德舞爲盛德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞蘇林曰言昭容樂生於武德舞○劉奉世曰予謂主出者此舞出則主奏之故下文云出用樂者言舞不失節能以樂終也禮容者主出文始五行舞舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不失節能以樂終也大

氏皆因秦舊事焉師古曰氏歸也音丁禮反其後字或作抵音義竝同初高祖既定天下過沛與故人父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百二十人習而歌之至孝惠時以沛宮為原廟師古曰原重也言已有正廟更重立也皆令歌兒習吹以相和常以百二十人為員文景之閒禮官肄業而已師古曰肄習也音弋二反至武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也師古曰言在京師之西北也祭后土於汾陰澤中方丘也師古曰汾水之旁土特堆起是澤中方丘也祭地以方象地形乃立樂府師古曰始置之也樂府之名蓋起於此哀帝時罷之采詩

夜誦師古曰采詩依古遒人徇路采取百姓謳謠以知政教得失也夜誦者其言辭或秘不可宣露故於夜中歌誦也○宋祁曰歌誦下當添之字有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘師古曰用上辛用周禮郊天日也辛者齋戒自新之義也為圜丘者取象天形也使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集于祠壇天子自竹宮而望拜韋昭曰以竹為宮天子居中師古曰漢舊儀云竹宮去壇三里百官侍祠者數百人皆肅然動心焉

安世房中歌十七章其詩曰○劉敞曰按此言房中歌十七章推尋文理不見十七章疑本十二章誤爲十七章也此言房中歌十七章今分别之大孝備矣一章八句七始華始一章十句我定歷數一章八句王侯秉德一章七句其鄰翼翼鄰謂近臣也海内有姦一章八句大海蕩蕩水所歸高賢愉民所懷依注當有蕩蕩愉愉字大海蕩蕩一章六句安其所一章六句豐草葽一章八句雷震震一章十句桂華一章十句桂華馮馮翼翼此桂華前章之名也古詩皆有章名今此獨兩章存美芳一章八句磑磑卽卽一章八句嘉薦芳矣一章八句皇皇鴻明一章六句浚則師德一章四句孔容之常一章八句承帝明德一章八句

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷晉灼曰四縣樂四縣也天子宮縣師古曰謂設宮縣而高張之縣古懸字芬樹羽林雲景杳冥師古曰言所樹羽葆

其盛若林芬然衆多仰視高遠如雲日之杳冥也

金支秀華庶旄翠旌張晏曰金支百二十支秀華中主有華鬘也旄鍾之旄也文穎曰析羽爲旌翠羽爲之也臣瓚曰樂上衆飾有流遡羽葆以黄金爲支其首㪅散若草木之秀華也師古曰金支秀華瓚説是也庶衆也庶旄翠旌謂析五采羽注翠旌之首而爲旌耳

七始華始肅倡和聲孟康曰七始天地四時人之始華始萬物英華之始也以爲樂名如六英也師古曰肅敬也言歌者敬而唱諧和之聲

神來宴娭庶幾是聽師古曰娭戲也言庶幾神來宴戲聽此樂也娭音許其反

粥粥音送細亝人情晉灼曰粥粥敬懼貌也細微也以樂送神微感人情使之齊肅也師古曰粥音弋六反

忽乘青玄熙事備成師古

曰言還神禮畢忽登青天而去福熙之事皆備成也熙與禧同清思眑眑經緯冥冥蘇林曰眑音窈師古曰眑眑幽靜也經緯謂經緯天地

我定歷數人告其心師古曰言臣下各竭其心致誠慤也敕身齊戒施教申申應劭曰敕謹敬之貌師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轃師古曰熙亦福也四極四方極遠之處也爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極邠音彬轃字與臻同

王侯秉德其鄰翼翼師古曰鄰言德不孤必有鄰也翼翼恭敬也顯明昭式

清明鬯矣皇帝孝德師古曰鬯古暢字暢通也竟全大功撫安四極

海內有姦紛亂東北師古曰謂匈奴詔撫成師武臣承德師古曰成師言各置部校師出以律也春秋左氏傳曰成師以出行樂交逆簫勺羣慝晉灼曰簫舜樂也勺周樂也言以樂征伐也師古曰言制定新樂教化流行則逆亂之徒盡交歡也慝惡也勺讀曰酌○劉敞曰予謂逆迎也樂音洛言師行而和樂遠邇皆迎也肅為濟哉蓋定燕國師古曰匈奴服從則燕國安靜無寇難也

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷李奇曰愉愉懌也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉和樂貌也懷思也言海以廣大之故衆水歸之王者有和樂之德則人皆思附也大山崔百卉殖民何貴貴有德師古曰言大山以崔嵬之故能生養百卉明君以崇高其德故

爲萬姓所尊也雈音才回反

安其所樂終產 師古曰萬物各安其所而樂終其產也 樂終產世繼緒 師古曰言傳祚無窮 飛龍秋游上天 蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋秋蹌蹌入西園其義亦同讀者不曉秋義或改此秋字爲秌搜之秌失之遠矣 高賢愉樂民人 師古曰言王者有愉愉之德故使衆人皆安樂 豐草葽女羅施 孟康曰葽者四月秀葽之葽盛貌也應劭曰女羅兎絲也延于松栢之上異類而猶戴之況同姓言族親不可不覆遇也 善何如誰能回 師古曰回亂也言至德之善上古帝皇皆不如之而不可干亂 大莫大成教德長莫長被無極 師古曰被音皮義反

次下亦同

靁震震電燿燿明德鄉治本約服虔曰與臣民之約師古曰鄉方也言王者之威取象靁電明示德義之方而治政本之約約讀曰要治本約澤弘大師古曰政教有常則恩惠溥洽加被寵咸相保師古曰言德政所加人被寵渥則室家老幼皆相保也德施大世曼壽師古曰曼延也

都荔遂芳窅窊桂華蘇林曰窅音窅眐之窅窊音窊下之窊孟康曰窅出窊入都良薜荔之香鼓動桂華也晉灼曰桂華似殿名次下言桂華馮馮翼翼承天之則言樹此香草以絜齊其芳氣乃達於宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都爤桂英美芳鼓行如此復不得為殿名師古曰諸家說皆未盡也此言都良薜

茘俱有芬芳桂華之形窅窊然也皆謂神宮所有耳窅音一交反窊音一瓜反○宋祁曰諸家下添之字

孝奏天儀若日月光師古曰言以孝道進承於天天神下降故有光○宋祁曰有光下添也字

乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒師古曰芬亦謂衆多芒芒廣遠之貌

孝道隨世我署文章師古曰署猶分部也一曰表也

桂華馮馮翼翼承天之則師古曰馮馮盛滿也翼翼衆貌也

吾易久遠燭明四極晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安固也師古曰此說非也久猶長也自言疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境

慈惠所愛美若休德師古曰若順也休亦美也

杳杳冥冥克綽永福師古曰綽緩也亦謂延長也

美芳磑磑即即師象山則孟康曰磑磑崇積也即即充實也師衆也則法也積實之盛衆類如山也師古曰磑音五回反○劉奉世曰桂華美芳皆二詩章名本側注在前篇之末傳寫之誤遂以冠後後詞無美芳亦當作美若矣嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福李竒曰象譯也蠻夷遣譯致福貢也兼臨是愛終無兵革師古曰兼臨言在上位者普包容也嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗字合韻皆音鄉孔甚也臧善也惟德之臧建侯之常承保天休令聞不忘師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也

皇皇鴻明蕩侯休德服虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德嘉承天和伊樂厥福師古曰伊是也在樂不荒惟民之則師古曰則法也浚則師德下民咸殖令聞在舊孔容翼翼師古曰浚深也師衆也則法也殖生也舊久也翼翼敬也言有深法衆德故能生育羣黎久有善名其容甚敬也孔容之常承帝之明師古曰帝謂天也下皆類此下民之樂子孫保光師古曰言永保其光寵也承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘師古曰不忘言長久也承帝明德師象山則師古曰衆象山而爲法言不騫不崩雲施稱民永受

厥福師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反承容之常承帝之明下民安樂受福無疆師古曰疆竟也下皆類此

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望師古曰練選也熇膋蕭延四方李奇曰膋腸間脂也蕭香蒿也師古曰以蕭熇脂合馨香也四方四方之神也膋音來彫反熇音人說反九重開靈之斿師古曰天有九重言皆開門而來降厥福垂惠恩鴻祜休師古曰鴻大也祜福也休美也祜音怙靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛師古曰紛紛言其多靈之下若風馬師古曰言速疾也左倉龍右白虎師古曰以為衛靈之來神哉沛師古

曰沛疾貌音補蓋反**先以雨般裔裔**師古曰先以雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛流之貌**靈之至慶陰陰**師古曰言垂陰覆徧於下**相放悉震澹心**師古曰放悉猶髣髴也澹動也放音肪悉音弗澹音大濫反**靈已坐五音飭**師古曰飭讀與敕字同謂整也**虞至旦承靈億**師古曰虞樂也億安也**牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉**應劭曰桂酒切桂置酒中也晉灼曰尊大尊也元帝時大宰丞李元記云以水漬桂為大尊酒師古曰繭栗言角之小如繭及栗之形也八鄉八方之神**靈安留吟青黃**服虔曰吟音含師古曰服說非也吟謂歌誦也青黃謂四時之樂也**徧觀此眺瑤堂**應劭曰眺望也瑤石而似玉者也師古曰以瑤飾堂瑤音遙**眾嫭竝綽奇麗**孟康曰嫭音互嫭好也如淳曰嫭美

目貌晉灼曰嫭音折鎛之鎛師古曰孟說是也謂供神女樂竝好麗也顏如荼兆逐靡應劭曰荼野菅白華也言此奇麗白如荼也孟康曰兆逐靡者兆民逐觀而綺靡也師古曰菅茅也言美女顏貌如茅荼之柔也荼者今俗所謂蕭錐也荼音塗菅音姦靡合韻音武義反被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉如淳曰阿細繒錫細布也師古曰廁雜也霧縠言其輕細若雲霧也俠嘉夜茝蘭芳如淳曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳草也師古曰俠與挾同言懷挾芳草也茝即今白芷茝音昌改反澹容與獻嘉觴師古曰澹安也容與言閑舒也澹音大濫反

練時日一

帝臨中壇四方承宇師古曰言天神尊者來降中壇四方之神各承四宇也壇字或作襢

讀亦曰壇字加示者神靈之耳下言紫壇嘉壇其義並同
繩繩意變備得其所（應劭曰繩繩謹敬更正意也孟康曰衆多也臣瓚曰爾雅繩繩戒也師古曰瓚說是也）
清和六合制數以五（張晏曰此后土之歌也土數五）
海內安寧興文匽武（師古曰匽古偃字）
后土富媼昭明三光（張晏曰媼老母稱也坤為母故稱媼海內安定富媼之功耳）
穆穆優游嘉服上黃（孟康曰土色上黃也○劉攽曰予謂此帝指天子耳後之制數以五即謂武帝改服色而尚黃數用五也言后土富媼者由漢以土德也顏緣中壇故疑是祠祭但以堂壇諭中央耳）

帝臨二

青陽開動根荄以遂（臣瓚曰春為青陽師古曰草根曰荄遂者言皆生出也荄音該）
膏

潤幷愛跂行畢逮孟康曰跂音岐師古曰并兼也逮及也凡有足而行者稱跂行也

霆聲發榮壧處頃聽晉灼曰壧穴也謂蟄蟲驚聽也師古曰壧與巖同言靁霆始發草木舒榮則蟄蟲處巖崖者莫不頃聽而起頃讀曰傾

枯槀復產迺成厥命師古曰枯槀謂草木經冬零落者也槀音口老反

眾庶熙熙施及夭胎師古曰熙熙和樂貌也施延也少長曰夭在孕曰胎施音弋豉反夭音烏老反

羣生啿啿惟春之祺服虔曰啿音湛湛露斯如淳曰祺福也師古曰啿啿豐厚之貌也音徒感反祺音其

青陽三　鄒子樂

朱明盛長旉與萬物臣瓚曰夏為朱明師古曰旉古敷字也敷與言開舒也與音弋於反

桐生茂豫靡有所詘師古曰桐讀為通茂豫美盛而光悅也言草木皆通達而生美悅光澤各無所詘皆申遂也詘音丘物反○劉攽曰桐幼稚也揚子云師哉師哉桐子之命敷華就實既阜既昌師古曰敷布也就成也阜大也昌盛也登成甫田百鬼迪嘗師古曰甫田大田也百鬼百神也迪進也嘗謂歆饗之也言此迪盛皆因大田而登成進於祀所而為百神所歆饗也迪音大歷反廣大建祀肅雝不忘神若宥之傳世無疆師古曰若善也宥祐也

朱明四　鄒子樂

西顥沆碭秋氣肅殺韋昭曰西方少昊也師古曰沆音胡浪反碭音蕩沆碭白氣之貌也

含秀垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實皆因舊苗無廢絶也不榮而實曰秀榮末曰穎廢合韻音發姦僞不萌袄孽伏息隅辟越遠四貉咸服師古曰四貉猶言四夷辟讀曰僻貉音莫客反既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊師古曰純大也言畏威懷德者皆來賓附無敢驕怠盡虔敬○宋祁曰虔敬下當添也字

西顥五　鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧師古曰玄冥北方之神也屮木零落抵冬降霜孟康曰抵至也至冬而降霜師古曰屮古草字○宋祁曰抵作底易亂除邪革正異俗師古曰易變革改也兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽師古

曰條分也暢也籍斂之時掩收嘉穀師古曰籍斂謂收籍田也

玄冥六　鄒子樂

惟泰元尊媼神蕃釐李奇曰元尊天也媼神地也祭天燔燎祭地瘞埋也師古曰李說非也泰元天也蕃多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禧經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風靁電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒師古曰蕃多也滋益也循順也緒業也繼統共勤順皇之德師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天子繼承祖統恭勤爲心而順天也鸞路龍鱗罔不肸飾蘇林曰肸音墍塗之墍墍飾也師古曰罔無也肸振也謂

皆振整而飾之也肸音許乙反嘉籩列陳庶幾宴享師古曰嘉籩謂祭祀之籩實也木曰豆竹曰籩享字合韻宜音鄉滅除凶災烈騰八荒師古曰言威烈之盛踰於八荒鍾鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從也

惟泰元七　建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成臣瓚曰涓除也除惡選取美成者也

天地並況惟予有慕師古曰況賜也爰熙紫壇思求厥路師古曰熙興也紫壇壇紫色也思求降神之路也恭承禋祀緼豫爲紛孟康曰積聚脩飾爲此紛

華也師古曰縕音於粉反黼繡周張承神至尊師古曰白與黑畫爲斧形謂之黼千童羅舞成八溢師古曰溢與佾同佾列也合好效歡虞泰一師古曰虞與娛同也九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱師古曰軒朱即朱軒也言總合音樂會於軒檻之前璆磬金鼓靈其有喜師古曰璆美玉名以爲磬也喜合韻音許吏反百官濟濟各敬厥事○宋祁曰邵本厥作其盛牲實俎進聞膏師古曰言以牲實俎以蕭焫脂則其芬馨達於神所故曰盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖晉灼曰須搖須臾也師古曰奄讀曰淹長麗前掞光耀明孟康曰欲令神宿留言日雖暮長庚星在前扶助常有光明也掞或作扶晉灼曰掞即光炎字也臣瓚曰長麗靈鳥也故相如賦曰前長麗而後矞

皇䳨說云鸞也張衡思玄賦亦曰前長麗使

寒暑不忒

拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音離拔音蠱

況皇章

晉灼曰況賜也皇君也章明也言長庚星終始不改其光神永以此明賜君也臣瓚曰忒差也寒暑不差言陰陽和也以此賜君章賢德也師古曰瓚說是也

展詩應律鋗玉鳴

晉灼曰鋗鳴玉聲也師古曰鋗音火玄反

函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商

晉灼曰下有梁黃鼓員四人似新造音樂者姓名也師古曰晉說非也自函宮吐角以下總言五聲之備耳申重也發梁歌聲繞梁也函與含同

造茲新音永欠長

○宋祁曰欠當作久

聲氣遠條

鳳鳥鷃

師古曰條達也鷃古翔字

神夕奄虞蓋孔享

師古曰虞樂也蓋語辭也孔甚也享合韻音鄉

天地八　丞相匡衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典師古曰肅敬也若順也

日出入安窮時世不與人同晉灼曰日月無窮而人命有終世長而壽短故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何晉灼曰言人壽不能安同如四海徧觀是乃知命甚促謂何當如之何也

師古曰泊水貌也音步各反又音魄吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘六龍然御六龍得其調使我心若

訾黃其何不徠下應劭曰訾黃一名乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙武帝意欲

得之曰何不來邪師古曰咨嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也咨音咨

日出入九

太一況天馬下師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也霑赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血霑濡也流沫如赭也李奇曰沫音靧面之靧晉灼曰沫古靧字也師古曰沫沫兩通沫者言被面如靧也字從水傍午未之未音呼內反沫者言汗流沫出也字從水傍本末之末音亦如之然今書字多作沬面之沬也志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳蘇林曰籋音躡言天馬上躡浮雲也師古曰晻音烏感反言晻然而上馳體容與迣萬里孟康曰迣音逝如淳曰迣超踰也晉灼曰古迾字師古曰孟音非也迣讀與厲同言能厲渡萬里也今安匹龍爲友師古曰言今更

無與匹者唯龍可爲之友耳

元狩三年馬生渥洼水中作

天馬徠從西極涉流沙九夷服師古曰言九夷皆服故此馬遠來也徠古往來字也天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊者有兩也師古曰言其變化若鬼神天馬徠歷無草徑千里循東道張晏曰馬從西而來東也師古曰言馬從西來經行磧鹵之地無草者凡千里而至東道天馬徠執徐時應劭曰太歲在辰曰執徐言得天馬時歲在辰也孟康曰東方震爲龍又青龍宿言以其方來也師古曰應說是也將搖舉誰與期如淳曰遙遠也搖或作遙師古曰如說非也言當奮搖高舉不可與期也天馬徠開遠門竦予身逝昆侖應劭曰言天馬雖去人遠當豫開門以待之也文穎曰言武帝

好仙常庶幾天馬來當乘之往發昆侖也師古曰文說是也

天馬徠龍之媒應劭曰言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之效也

游閶闔觀玉臺應劭曰閶闔天門玉臺上帝之所居

太初四年誅宛王獲宛馬作

天馬十

天門開詄蕩蕩如淳曰詄讀如迭詄蕩蕩天體堅清之狀也師古曰詄音大結反

穆並騁以臨饗師古曰言衆神穆然方駕馳騁而臨祠祭

光夜燭德信著師古曰神光夜照應誠而來是德信著明

靈寖平而鴻長生豫師古曰神靈德澤所浸溥博無私其福甚大故我得長生

大朱涂廣夷石爲堂師古曰涂道路也夷平也言通神之道而安豫也

路飾以朱丹又甚廣大平夷密石累以為堂

飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招搖申動之貌永長也梢音所交反招音韶望合韻音亡

星留俞塞隕光師古曰俞荅也言衆星留神荅我饗薦降其光燿四面充塞也俞音踰

照紫幄珠熉黄如淳曰熉音殞黄貌也師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其珠色熉然而黄也熉音云

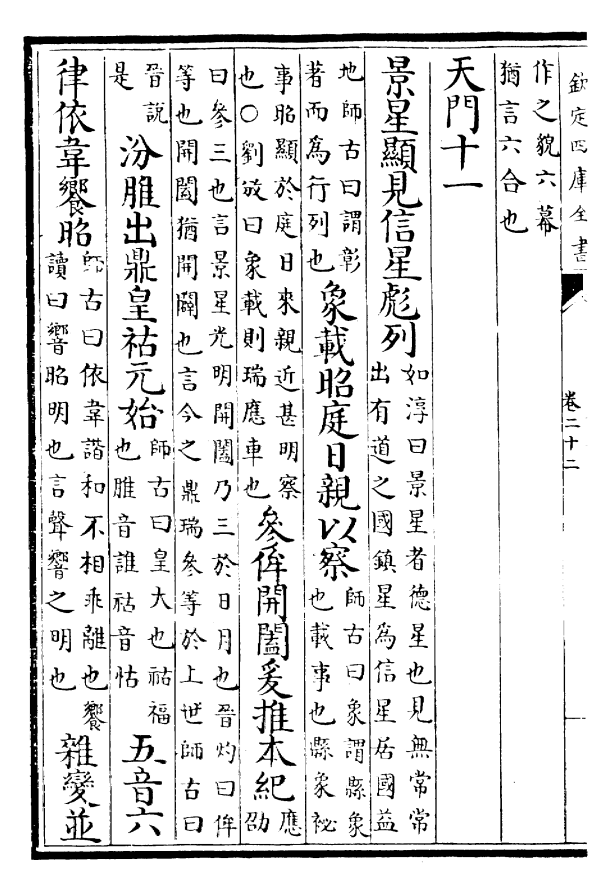
幡比翄田集貳雙飛常羊文穎曰舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也師古曰常羊猶逍遥也

月穆穆以金波日華燿以宣明師古曰言月光穆穆若金之波流也宣徧也

假清風軋忽激長至重觴師古曰軋忽長遠之貌也重觴謂累獻也

神裴回若留放殣冀親以肆章孟康曰殣音覲師古

曰言神靈裴回留而不去故我得覲見冀以親附而陳誠意遂章明之函蒙祉福常若期師古曰函包也蒙被也言為神所饗故能包函蒙被祉福應誠而至有常期也寂漻上天知厥時應劭曰言天雖寂漻高遠而知我饗薦之時也漻音來朝反泛泛滇滇從高斿應劭曰泛泛上浮之意也滇滇盛貌也晉灼曰滇音振旅闐闐師古曰音徒千反殷勤此路臚所求應劭曰臚陳也言所以殷勤此路乃欲陳所求也師古曰臚音力於反佻正嘉吉弘以昌如淳曰佻讀曰肇肇始也休嘉砰隱溢四方師古曰休美也嘉慶也砰普萠反砰隱盛意專精厲意逝九閡如淳曰閡亦陔也淮南子曰若士者謂盧敖曰吾與汗漫期乎九陔之上陔重也謂九天之上也師古曰閡合韻音改又音亥紛云六幕浮大海師古曰紛云興



作之貌六幕猶言六合也

天門十一

景星顯見信星彪列如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國鎮星爲信星居國益地師古曰謂彰著而爲行列也象載昭庭日親以察師古曰象謂縣象也載事也縣象秘事昭顯於庭日來親近甚明察也○劉攽曰象載則瑞應車也參侔開闔爰推本紀應劭曰參三也言景星光明開闔乃三於日月也晉灼曰侔等也開闔猶開闢也言今之鼎瑞參等於上世師古曰晉說是汾脽出鼎皇祜元始師古曰皇大也祜福也脽音誰祜音怙五音六律依韋饗昭師古曰依韋諧和不相乖離也饗讀曰響昭明也言聲響之明也雜變並

會雅聲遠姚師古曰姚僄姚言飛揚也空桑琴瑟結信成張晏曰傅曰空桑為瑟一彈三歎祭天質故也師古曰空桑地名也出善木可為琴瑟也四與遞代八風生應劭曰四時遞代成陰陽八風以生也臣瓚曰舞者四縣代奏也左氏傳曰夫舞者所以節八音而行八風也師古曰瓚說是也八方之風謂東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風殷殷鐘石羽籥鳴師古曰殷殷聲盛也石謂磬也羽籥韶舞所持者也殷音隱河龍供鯉醇犧牲晉灼曰河龍夏之所賜者也供鯉給廚祭也師古曰醇謂色不雜也犧牲牛羊全體者也百末旨酒布蘭生張晏曰百末末作之末也晉灼曰百日之末酒也芬香布刻若蘭之生也師古曰百末百草華之末也旨美也以百草華末雜酒故香且美也

事見春秋繁露○宋祁曰百末作百米布刻作布列　泰尊柘漿析朝酲　應劭曰柘漿取甘柘汁以為飲也酲病酒也析解也言柘漿可以解朝酲也　微感心攸通修名　師古曰言精微所應其心攸遠故得通達成長久之名　周流常羊思所并　師古曰周流猶周行也常羊猶逍遥也思所并思與神道合也下言合所思是也　穰穰復正直往甯　師古曰穰穰多也復猶歸也直當也甯願也言獲福既多歸於正道克當往日所願也復音扶目反甯合韻音寧　馮蠵切和疏寫平　晉灼曰馮馮夷河伯也蠵蠵觜蠵龜屬也師古曰言馮夷命靈蠵使切厲諧和水神令之疏導川潦寫散平均無災害　上天布施后土成穰穰豐年也蠵音弋隨反又音攜

四時榮

景星十二　元鼎五年得鼎汾陰作

齊房產草九莖連葉師古曰齊讀曰齋其下並同宮童効異披圖案諜臣瓚曰宮之童豎致此異瑞也蘇林曰諜譜第之也○宋祁曰第之衍之字玄氣之精回復此都師古曰玄天也言天氣之精回旋反復於此雲陽之都謂甘泉也蔓蔓日茂芝成靈華師古曰蔓蔓言其長久日以茂盛也

齊房十三　元封二年芝生甘泉齊房作

后皇嘉壇立玄黄服師古曰壇祭壇也服祭服也物發冀州兆蒙祉福晉灼曰得寶鼎於汾陰也臣瓚曰汾陰屬冀州沇沇四塞假狄合處孟康曰沇音兖

師古曰沇沇流行之貌也假狄遠夷也合處內附也假即遐字耳其字從彳彳音丑益反經營萬億咸遂厥宇師古曰宇居也言我經營萬方億兆故得咸遂其居

后皇十四

華爗爗固靈根神之斿過天門車千乘敦昆侖師古曰敦讀曰屯屯聚也神之出排玉房周流雜拔蘭堂師古曰拔舍止也音步曷反神之行旌容容騎沓沓般從從孟康曰從音總晉灼曰音入相從勇作惡師古曰容容飛揚之貌也沓沓疾行也般相連也從從衆也神之徠泛翊翊甘露降慶雲集如淳曰天文志云若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛是謂慶

雲師古曰翊音弋入反又音立

神之揄臨壇宇師古曰揄引也壇宇謂祭祠壇場及宮室言神引來降臨之也揄音踰

九疑賓夔龍舞如淳曰九疑舜所葬言以舜為賓客也夔典樂龍管納言皆隨舜而來舞以樂神

神安坐鴹吉時師古曰鴹古翔字也言神安坐回翔皆趣吉時也

共翊翊合所思師古曰共讀曰恭翊翊敬也

神嘉虞申貳觴師古曰虞樂也貳觴猶重觴也

福滂洋邁延長師古曰滂洋饒廣也滂音普郎反洋音羊又音祥

沛施祐汾之阿師古曰沛音普大反沛然泛貌也阿水之曲隅

揚金光橫泰河師古曰橫充滿也泰河大河也

莽若雲增陽波師古曰莽雲貌言明光之盛莽莽然如雲也

徧臚驩騰天歌師古曰臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌上升於天

華爗爗十五

五神相包四鄰如淳曰五帝為太一相也師古曰包含也四鄰四方也土地廣揚浮雲抗嘉壇椒蘭芳孟康曰抗摩也師古曰音公忽反謂摩拭其壇加以椒蘭之芳璧玉精垂華光師古曰言禮神之璧乃玉之精英故有光華也益億年美始興師古曰言福慶方興起也交於神若有承師古曰言神來降臨故盡其肅恭廣宣延咸畢觴師古曰言徧延諸神咸歆祭祀畢盡觴爵也靈輿位偃蹇驤師古曰神既畢饗則嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驤也蹇音居偃反卉汨臚析奚遺師古曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言速自陳列分散而歸無所留也汨音于筆反淫淥澤滛然歸師古曰滛

久也淥澤澤名言我饗神之後久在淥澤乃汪然而歸也淥音綠汪音烏黃反○宋祁曰按汪汪淥澤汪然歸師古注義似取未安淥當是福祿之祿汪汪溢也言神之賜祿汪然廣溢然後歸而上天也

五神十六

朝隴首覽西垠臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古曰隴坻之首也垠厓也坻音丁禮反

靁電尞獲白麟臣瓚曰尞祭五畤皆有報應聲若靁光若電也師古曰尞古燎字爰五止顯黃德師古曰爰曰也發語辭也止足也時白麟足有五蹏圖匈虐熏鬻殛應劭曰熏鬻匈奴本號也師古曰殛窮也一曰殛誅也音居力反闢流離抑不詳師古曰流離不得其所者爲開道路使之安集達道不詳善者則抑黜之以申懲勸也賓百僚山河饗師古

曰百僚百神之官也饗合韻音鄉掩回轅鬐長馳如淳曰鬐音構鬐鬐長貌也師古曰音武元反騰雨師洒路陂師古曰洒灑也路陂路傍也言使雨師灑道也洒音灑又音山豉反流星隕感惟風籋歸雲撫懷心師古曰懷心懷柔之心也籋音躡

朝隴首十七元狩元年行幸雍獲白麟作

象載瑜白集西服虔曰象載烏名也師古曰此說非也象載象輿也山出象輿瑞應車也瑜美貌也言此瑞車瑜然色白而出西方也西合韻音先食甘露飲榮泉師古曰駕輿者之所飲食也榮泉言泉有光華○劉攽曰此詩四句先敘所見祥瑞之物也象載瑜黑車也白集西雍之麟也甘露榮泉天之所降地之所出也注非赤鴈集六紛員師古曰言六者所獲赤鴈之數也紛員多貌也

言西獲象與東獲赤鴈祥瑞多也員音云殊翁雜五采文孟康曰翁鴈頸也言其文采殊異也神所見施祉福登蓬萊結無極師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成也

象載瑜十八　太始三年行幸東海獲赤鴈作

赤蛟綏黃華蓋師古曰綏綏赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也露夜零晝腌溘師古曰腌音烏感反溘音靄腌溘雲氣之貌百君禮六龍位師古曰百君亦謂百神也勺椒漿靈已醉師古曰勺讀曰酌靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴師古曰芒芒廣大貌音莫郎反靈殷殷爛揚光師古曰殷殷盛也爛光貌殷音隱延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國師古曰塞滿也

輯和也天地四方謂之六合汪濊言饒多也濊音於廢反又音烏外反輯與集同靈禗禗象輿轙孟康曰禗音近枲不安欲去也轙待也如淳曰僕人嚴駕待發之意也師古曰轙音儀禗孟音是也轙如說是也○宋祁曰原本儀作蟻票然逝旗逶蛇師古曰票然輕舉意也逶蛇旗貌也票音匹遙反蛇音移禮樂成靈將歸託玄德長無衰師古曰言託恃天德冀獲長生無衰竭也

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論是時河間獻王有雅材亦以為治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子

下大樂官常存肄之師古曰肄習也音弋二反歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之雅頌迺上本有娀姜原應劭曰簡狄有娀之女呑燕卵而生契師古曰姜原后稷之母也卨稷始生玄王公劉古公太伯王季姜女太任太姒之德師古曰卨殷之始祖稷周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫也古公亶甫即太公也太伯太王之子王季之兄也王季文王之父也姜女亶甫之妃也太任文王之母也太姒文王之妃武王之母也毛鄭說詩以玄王即卨也此志既言卨又有玄王則玄王非卨一人矣乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興師古曰武

丁殷王高宗也周成王武王之子也康王成王之子也宣王厲王之子也下及輔佐阿衡周召太公申伯召虎仲山甫之屬師古曰阿衡伊尹職號也周周公旦也召召公奭也太公師尚父也申伯召虎仲山甫皆周宣王臣也君臣男女有功德者靡不襃揚功德既信美矣襃揚之聲盈乎天地之間是以光名著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世受河間樂能説其義其弟子宋曅等上書言之

師古曰畢音于觳反下大夫博士平當等考試當以為漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立太學河間獻王聘求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲舒等皆以為音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學官希闊不講師古曰講謂習也故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗不曉其意而欲以風諭衆庶其道無由師古曰風化也是以行之百有餘年德化至今未成今畢等守習孤學大指歸於興助教化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絕表

微師古曰表顯也孔子曰人能弘道非道弘人師古曰論語載孔子之言河間區區小國藩臣師古曰區區小貌也以好學修古能有所存師古曰存意於禮樂民到于今稱之況於〇宋祁曰況於當作況以聖主廣被之資師古曰被猶覆也音皮義反修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於以風示海內揚名後世誠非小功小美也事下公卿以爲久遠難分明當議復寢是時鄭聲尤甚黄門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富平外戚之家師古曰五侯王鳳以下也定陵淳于長也富平張放淫侈過度至與人主

爭女樂哀帝自爲定陶王時疾之又性不好音及即位下詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧師古曰孫讀曰遜文巧則趍末背本者衆師古曰趍讀曰趣鄭衛之聲興則淫辟之化流師古曰辟讀曰僻也而欲黎庶敦朴家給猶濁其源而求其清流師古曰源水泉之本豈不難哉孔子不云乎放鄭聲鄭聲淫師古曰論語載孔子之言其罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏別屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂人員六十二人

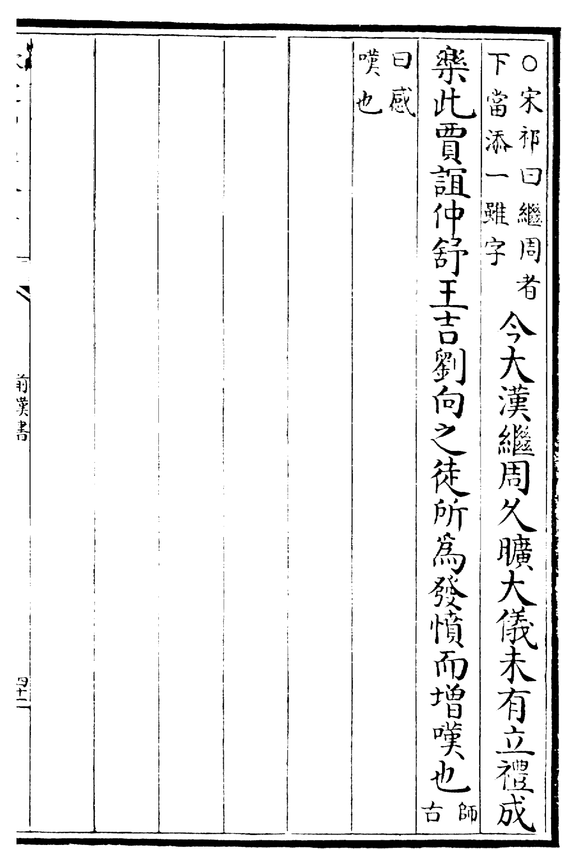
給祠南北郊大樂鼓員六人嘉至鼓員十人邯鄲鼓員二人騎吹鼓員三人江南鼓員二人淮南鼓員四人巴俞鼓員三十六人（師古曰巴巴人也俞俞人也當高祖初為漢王得巴俞人並趫捷善鬬與之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各其本地）歌鼓員二十四人楚嚴鼓員一人梁皇鼓員四人臨淮鼓員三十五人茲邡鼓員三人（晉灼曰邡音方）凡鼓十二員百二十八人朝賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭員十三人諸族樂人兼雲招給祠南郊用六十七人（師古曰招讀與翹同）兼給事

雅樂用四人夜誦員五人剛別柎員二人給盛德師古曰剛及別柎皆鼓名也柎音膚主調篪員二人師古曰篪以竹爲之七孔亦笛之類也音池聽工以律知日冬夏至一人鍾工磬工簫工員各一人僕射二人主領諸樂人皆不可罷竽工員三人一人可罷師古曰竽笙類也三十六簧音于琴工員五人三人可罷柱工員二人一人可罷師古曰柱工主箏瑟之柱者繩弦工員六人四人可罷師古曰弦琴瑟之弦繩言主糾合作之也鄭四會員六十二人一人給事雅樂六十一人可罷張瑟員八人七人可罷安世樂鼓員二

十人十九人可罷沛吹鼓員十二人族歌鼓員二十七人陳吹鼓員十三人商樂鼓員十四人東海鼓員十六人長樂鼓員十三人縵樂鼓員十三人（師古曰縵樂雜樂也音漫）凡鼓八員百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法治竽員一人楚鼓員六人常從倡三十人常從象人四人（孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也韋昭曰著假面者也師古曰孟說是）詔隨常從倡十六人秦倡員二十九人秦倡象人員三人詔隨秦倡一人雅大人員九人朝賀置酒爲樂楚四會員十七人巴

四會員十二人銚四會員十二人李奇曰疑是發韋昭曰銚國名音繇師古曰韋説是也銚音姚齊四會員十九人蔡謳員三人齊謳員六人竽瑟鐘磬員五人皆鄭聲可罷師學百四十二人其七十二人給大官挏馬酒李奇曰以馬乳爲酒撞挏乃成也師古曰挏音動馬酪味如酒而飲之亦可醉故呼馬酒也其七十人可罷大凡八百二十九人其三百八十八人不可罷可領屬大樂其四百四十一人不應經法或鄭衛之聲皆可罷奏可然百姓漸漬日久又不制雅樂有以相變豪富吏民湛沔自若師古曰湛讀曰沈又

讀曰耽自若言自如故也陵夷壞于王莽今海內更始民人歸本戶口歲息師古曰今謂班氏撰書時也息生也平其刑辟牧以賢良至於家給既庶且富則須庠序禮樂之教化矣師古曰家給解已在前庶衆也論語云孔子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之故班氏引之也今幸有前聖遺制之威儀○宋祁曰遺制下應添禮字誠可法象而補備之經紀可因緣而存著也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者百世可知也師古曰論語載孔子答子張之言也


○宋祁曰繼周者下當添一雖字

今大漢繼周久曠大儀未有立禮成樂此賈誼仲舒王吉劉向之徒所爲發憤而增嘆也師古曰感嘆也

前漢書卷二十二

前漢書卷二十二考證

禮樂志六經之道同歸注師古云云○監本于此卷脫注尤多今並從宋本補

明聖者述作之謂也○臣浩按自六經之道至此統論禮樂大致下文自王者必因前王之禮以下則禮志本文也自樂者聖人之所樂也以下則樂志本文也自今海內更始又統論禮樂以結前文監本于畫段不明今遇起處另提行寫

以通爲奉常遂定儀法未盡備而通終○王應麟曰叔孫通禮儀藝文志不載曹褒傳云章和元年正月召褒詣嘉德門令小黄門持班固所上漢儀十二篇又王充論衡曰高祖詔叔孫通制作儀品十六篇臣召南按通定朝儀及宗廟儀法具載本傳史記禮書曰叔孫通頗有增損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐僚及宫室官名少所變改爲得其實賈公彦周禮疏乃謂通作漢禮器制度取法于周不知何所据也

通所撰禮制後世罕見惟陳書沈文阿云叔孫定禮尤失前憲奠贄不珪致享無帛王公同璧鴻臚奏賀若此數事未聞于古又孔穎達禮記疏曰高祖時皇太子納妃叔孫制禮以爲天子無親迎似其書尚有傳者不可解也

顓頊作六莖帝嚳作五英○臣召南按六莖五英此與白虎通同又有稱五莖六英者周禮疏引樂緯曰顓頊之樂曰五莖帝嚳之樂曰六英又元結補古樂歌

亦作五莖六英

樂官師瞽抱其器而犇散注云云○臣召南按此志本史記殷本紀言紂時太師少師持其祭樂器奔周班氏遂以論語實其事耳

主出武德舞注蘇林曰言昭容樂生於武德舞○隋志牛弘曰昭德生于武德猶古之昭夏禮容生于文始矯秦之五行臣召南按弘言矯秦之五行非也蓋禮容樂生于文始五行二舞也故本文云禮容主出文

始五行舞

乃立樂府注樂府之名蓋起于此○王應麟曰惠帝時有樂府令夏侯寛更安世樂似非始于武帝顔炎武曰上旣言孝惠二年云云下又言武帝云云此兩收而未貫通者也

安世房中歌十七章○臣浩按此猶郊祀歌十九章宜提行寫不與前文接連臣召南按周詩所謂房中樂者人倫始于夫婦故首以關雎鵲巢漢安世房中歌

直是祀神之樂故曹魏初改名正始之樂後因繆襲言又改名享神歌也

注劉敞曰今分別之大孝備矣一章八句云云○臣世駿按舊本監本俱以大孝備矣爲一段粥粥音送爲一段我定歷數爲一段豐草葽爲一段雷震震爲一段都荔遂芳爲一段桂華馮馮翼翼爲一段嘉薦芳矣爲一段皇皇鴻明至末爲一段判然九章與志所云十七章者數不相應今從劉敞分十七章章首

俱提行寫

施教申申○監本訛甲申今從宋本改正

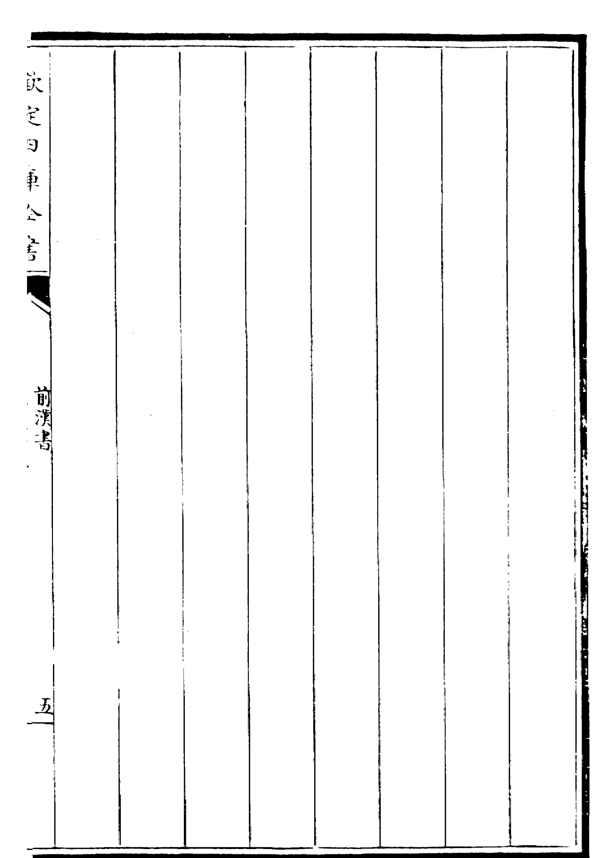
建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成○臣召南按監本以涓選休成爲下章天地並況之首句又以肅若舊典爲下章日出入安窮之首句此大誤也今改正又按衡所更定詩祗記其首句餘不傳

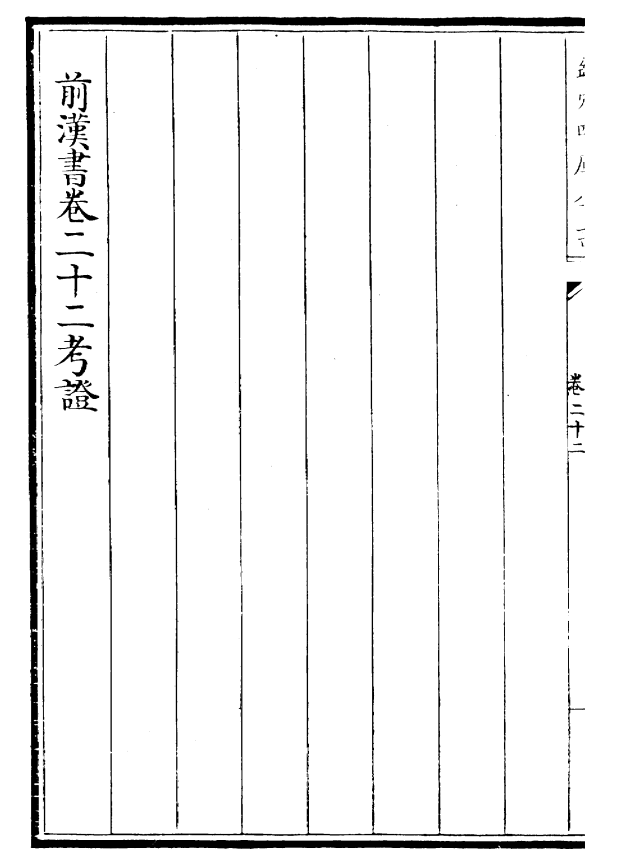
泊如四海之池句徧觀是邪謂何句○臣照按言人之

壽命較之於日日如四海人如池也日行於天出東入西徧觀居此世者其謂之何作問之辭以起下文欲仙之意也晉灼注未明

拔蘭堂注拔舍止也○按如顔注則本文拔字應作召伯所茇之茇

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論○臣召南按藝文志有泰一雜甘泉壽宮歌詩十四篇宗廟歌詩五篇是亦郊廟樂章也不知何以遺之





前漢書卷二十二考證

欽定四庫全書薈要卷三千七百三十九 史部

前漢書卷二十三

漢　蘭　臺　令　史班　固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顔師古注

刑法志第三

夫人宵天地之貎應劭曰宵類也頭圜象天足方象地孟康曰宵化也言禀天地氣化而生也師古曰宵義與肖同應說是也故庸妄之人謂之不肖言其狀貎無所象似也貎古貌字懷五常之性師古曰五常仁義禮智信聦明精粹師古曰精細也言其識性細密也粹淳也音先遂反

有生之最靈者也爪牙不足以供耆欲趨走不足以避利害師古曰耆讀曰嗜無毛羽以禦寒暑必將役物以為養任智而不恃力此其所以為貴也故不仁愛則不能羣不能羣則不勝物不勝物則養不足羣而不足爭心將作上聖卓然先行敬讓博愛之德者衆心說而從之師古曰說讀曰悅從之成羣是為君矣歸而往之是為王矣師古曰言爭往而歸之也洪範曰天子作民父母為天下王師古曰洪範周書也聖人取類以正名而謂君為父母明仁愛德讓王道之本也

愛待敬而不敗德須威而久立故制禮以崇敬作刑以明威也聖人既躬明悊之性師古曰躬謂身親有之必通天地之心制禮作教立法設刑動緣民情而則天象地師古曰則法也故曰先王立禮則天之明因地之性也師古曰春秋左氏傳載鄭大夫子太叔之辭也刑罰威獄以類天之震曜殺戮也師古曰震謂雷電也溫慈惠和以效天之生殖長育也書云天秩有禮天討有罪師古曰此虞書咎繇謨之辭也秩叙也言有禮者天則進叙之有罪者天則討治之故聖人因天秩而制五禮師古曰五禮吉凶賓軍嘉因天討而作五刑師古曰其說在

下張晏曰以六也大刑用甲兵師誅暴亂其次用斧鉞韋昭曰斬刑也中刑用刀鋸韋昭曰刀割刑鋸刖刑也其次用鑽鑿韋昭曰鑽髕刑也鑿黥刑也師古曰鑽鑽去其髕骨也鑽音子端反髕音頻忍反薄刑用鞭扑師古曰扑杖也音普木反大者陳諸原野師古曰謂征討所殺也小者致之市朝應劭曰大夫以上尸諸朝士以下尸諸市其所繇來者上矣師古曰繇讀與由同自黄帝有涿鹿之戰以定火災鄭氏曰涿鹿在彭城南與炎帝戰炎帝火行故云火災李奇曰黄帝與炎帝戰於阪泉今言涿鹿地有二名也文穎曰國語云黄帝炎帝弟也炎帝號神農火行也後子孫暴虐黄帝伐之故言以定火災律歴志云與炎帝後戰於阪泉涿鹿在上谷今見有阪泉地黄帝祠師古曰文説是也彭城者上谷北别有彭城

非宋之彭城也顓頊有共工之陳以定水害文穎曰共工主水官也少昊氏衰秉政作害顓頊伐之本主水官因為水行也師古曰共讀曰龔唐虞之際至治之極猶流共工放驩兜竄三苗殛鯀然後天下服師古曰舜受堯禪而流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山也殛誅也音居力反夏有甘扈之誓師古曰謂啓與有扈戰于甘之野作甘誓事見夏書扈國今鄠縣是也甘即甘水之上殷周以兵定天下矣師古曰謂湯及武王天下既定戢臧干戈教以文德師古曰戢斂也而猶立司馬之官設六軍之衆師古曰司馬夏官卿掌邦政軍旅屬焉萬二千五百人為軍王則六軍也○宋祁曰萬一千邵本作萬二千因井田而制軍賦

地方一里為井井十為通通十為成成方十里成十為終終十為同同方百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有賦師古曰稅者田租也賦謂發賦歛財也○宋祁曰邵姚本云發賦歛之賦也稅以足食賦以足兵故四井為邑四邑為丘丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十四井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法鄭氏曰甲士在車上也師古曰乘音食證反其下並同一同百里提封萬井蘇林曰提音祇陳留人謂舉田為祇李奇曰提舉也舉四封之內也師古曰李說是

也提讀如本字蘇音非也說者或以爲積土而封謂之提封既改文字又失義也除山川沈斥城池邑居園囿術路三千六百井臣瓚曰沈斥水田舄鹵也如淳曰術大道也師古曰川謂水之通流者也沈謂居深水之下也斥鹹鹵之地定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也師古曰采官也因官食地故曰采地爾雅曰采寮官也說者不曉采地之義因謂菜地云以種菜非也是謂百乘之家一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四

萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒干戈素具春振旅以搜夏拔舍以苗秋治兵以獮冬大閱以狩師古曰振旅整衆也搜搜擇不任孕者拔舍草止不妨農也苗爲苗除害也治兵觀威武也獮應殺氣也大閱簡車馬也狩火田一曰狩守也圍守而取之拔音步末反皆於農隙以講事焉師古曰隙空閑也講和習之也○宋祁曰邵本習之也無之字五國爲屬屬有長十國爲連連有帥師古曰長音竹兩反帥音所類反三十國爲卒卒有正二百一十國爲州州有牧連帥比年簡車師古曰比年頻年也卒正三年簡徒師古曰徒人衆羣牧五載大簡車徒此先王爲國

立武足兵之大畧也周道𮜿法度墯師古曰墯卽墮字墮毁也音火規反至齊桓公任用管仲而國富民安公問行伯用師之道師古曰伯讀曰霸管仲曰公欲定卒伍脩甲兵大國亦將脩之而小國設備則難以速得志矣於是乃作內政而寓軍令焉師古曰寓寄也寄於內政而脩軍令也故卒伍定虖里而軍政成虖郊連其什伍師古曰五人爲伍二伍爲什居處同樂死生同憂禍福共之故夜戰則其聲相聞晝戰則其目相見緩急足以相死其敎已成外攘夷狄內尊天子以安諸夏師古曰攘郤也

諸夏中國之諸侯也夏大也言大於四夷也攘音人羊反齊桓既没晉文接之亦先定其民作被廬之法應劭曰搜於被廬之地作執秩以爲六官之法因以名之也師古曰被廬晉地也被音皮義反總帥諸侯迭爲盟主師古曰迭互也音大結反然其禮已頗僭差又隨時苟合以求欲速之功故不能充王制二伯之後寖以陵夷師古曰寖漸也陵夷頽替也二伯齊桓公晉文公也伯讀曰霸至魯成公作丘甲師古曰丘十六井也止出戎馬一匹牛三頭四丘爲甸甸六十四井也乃出戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人耳今乃使丘出甸賦違常制也一說别令人爲丘作甲也士農工商四類異業甲者非凡人所能爲而令作之譏不正也哀公用田賦師古曰田賦者别計

田畝及家財各為一賦言不依古制役煩斂重也蒐狩治兵大閱之事皆失其正春秋書而譏之以存王道於是師旅亟動百姓罷敝無伏節死難之誼孔子傷焉曰以不教民戰是謂棄之師古曰論語載孔子之言也非其不素習故稱子路曰由也千乘之國可使治其賦也而子路亦曰千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也為之比及三年可使有勇且知方也師古曰皆論語所載也方道也比音必寐反治其賦兵教以禮誼之謂也春秋之後滅弱吞小並為戰國

師古曰亟屢也音計吏反罷讀曰疲

稍增講武之禮以爲戲樂用相夸視師古曰視讀曰示而秦更名角抵師古曰抵音丁禮反解在武紀先王之禮沒於淫樂中矣雄桀之士因埶輔時作爲權詐以相傾覆吳有孫武齊有孫臏師古曰臏音頻忍反魏有吳起秦有商鞅皆禽敵立勝垂著篇籍當此之時合從連衡師古曰衡横也戰國時齊楚韓魏燕趙爲從秦國爲衡從音子容反謂其地形南北從長也秦地形東西横長故爲衡也轉相攻伐代爲雌雄師古曰代迭也齊愍以技擊彊孟康曰兵家之技巧技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝魏惠以武卒奮師古曰奮盛起秦昭以銳士勝師古曰銳勇利世方爭於

功利而馳說者以孫吳爲宗時唯孫卿明於王道師古曰孫卿楚人姓荀名況避漢宣帝之諱故改曰孫卿而非之曰彼孫吳者上勢利而貴變詐施於暴亂昏嫚之國君臣有間師古曰言有間隙不諧和上下離心政謀不良故可變而詐也夫仁人在上爲下所卬卬讀曰仰猶子弟之衛父兄若手足之扞頭目何可當也師古曰扞禦難也音下旦反鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶焚灼仇讎人情豈肯爲其所惡而攻其所好哉故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯若卵投石夫何幸之有

師古曰言往必破碎詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏師古曰殷頌長發之詩也武王湯也虔敬也遏止也言湯建號興師本由仁義雖執戚鉞以敬爲先故得如火之盛無能止也言以仁誼綏民者無敵於天下也若齊之技擊得一首則受賜金事小敵脆則媮可用也師古曰媮與偷同謂苟且事鉅敵堅則渙然離矣師古曰鉅大也渙然散貌是亡國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲服虔曰作大甲三屬竟人身也蘇林曰兜鍪也盤領也髀褌也如淳曰上身一髀褌一踁繳一凡三屬也師古曰如說是也屬聯也音之欲反髀音陛踁即脛字操十二石之弩負矢五十个置戈其上冠冑帶劍贏三日

之糧師古曰个讀曰箇箇枚也冑兜鍪也屘冑帶劒者著兜鍪而又帶劒也贏謂擔負也音盈日中而趨百里師古曰日中一日之中中試則復其戶利其田宅師古曰中試試之而中科條也復謂免其賦稅也利田宅者給其便利之處也中音竹仲反復音方目反如此則其地雖廣其稅必寡其氣力數年而衰是危國之兵也秦人其生民也陿阸其使民也酷烈師古曰陿地小也隘險固也酷重厚也烈猛威也劫之以埶隱之以阸鄭氏曰秦地多隘藏隱其民於隘中也臣瓚曰秦政急峻隱括其民於隘狹之法師古曰鄭說是也狃之以賞慶道之以刑罰師古曰狃串習也音女救反道讀曰導使其民所以要利於上者非戰無由也

功賞相長五甲首而隷五家服虔曰能得著甲者五人首使得隷役五家也如淳曰役隷五家是為相君長是最為有數故能四世有勝於天下然皆干賞蹈利之兵庸徒鬻賣之道耳師古曰鬻音育未有安制矜節之理也師古曰矜持也故雖地廣兵彊鰓鰓常恐天下之一合而共軋已也蘇林曰鰓音慎而無禮則葸之葸鰓懼貌也張晏曰軋踐轢也師古曰鰓音先祀反軋音於黠反至乎齊桓晉文之兵可謂入其域而有節制矣孟康曰入王兵之域而未盡善也然猶未本仁義之統也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以直秦之鋭士

師古曰直亦當也秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義故曰善師者不陳師古曰戰陳之義本因陳列為名而音變耳字則作陳更無別體而末代學者輒改其字旁從車非經史之本文也今宜依古不從流俗也善陳者不戰善戰者不敗善敗者不亡若夫舜脩百僚咎繇作士師古曰士師理官謂司寇之職命以蠻夷猾夏寇賊姦軌師古曰虞書舜典舜命咎繇之文也猾亂也夏諸夏也寇謂攻剽賊謂殺人在外曰姦在內曰軌而刑無所用所謂善師不陳者也湯武征伐陳師誓衆而放禽桀紂師古曰謂湯誓泰誓牧誓是也所謂善陳不戰者也齊桓南

服彊楚使貢周室師古曰謂僖四年伐楚次于陘責包茅不入王祭不供也北伐山戎爲燕開路師古曰謂莊三十年伐山戎以其病燕故也存亡繼絶功爲伯首師古曰謂存三亡國衛邢魯也伯讀曰霸所謂善戰不敗者也楚昭王遭闔廬之禍國滅出亡師古曰謂定四年吳入郢楚子出涉雎濟江入于雲中也父老送之王曰父老反矣何患無君父老曰有君如是其賢也師古曰言無有如此君者相與從之或犇走赴秦號哭請救師古曰謂申包胥如秦乞師也犇古奔字秦人憐之爲之出兵師古曰謂秦子蒲子武帥車五百乘以救楚也二國并力遂走吳師師古曰謂子蒲大敗夫槩王于沂遂射之子從子西敗吳

師於軍祥昭王返國師古曰吳師已歸楚子入郢所謂善敗不亡者也若秦因四世之勝據河山之阻任用白起王翦豺狼之徒奮其爪牙禽獮六國以并天下師古曰言如獮之取獸窮武極詐士民不附卒隸之徒還為敵讎師古曰謂陳勝吳廣英布之徒也猋起雲合果共軋之師古曰猋疾風也如猋之起言其速也如雲之合言其盛也猋音必遙反斯為下矣凡兵所以存亡繼絶救亂除害也故伊呂之將子孫有國與商周並師古曰言其同盛衰也至於末世苟任詐力以快貪殘爭城殺人盈城爭地殺人滿野孫吳商白之

徒皆身誅戮於前而國滅亡於後師古曰孫武孫臏吳起商鞅白起也報應之埶各以類至其道然矣漢興高祖躬神武之材行寛仁之厚總擥英雄以誅秦項任蕭曹之文用良平之謀騁陸酈之辯明叔孫通之儀文武相配大略舉焉天下既定踵秦而置材官於郡國師古曰踵因也京師有南北軍之屯至武帝平百粤内增七校晉灼曰百官表中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故此言七也外有樓船皆歲時講肄脩武備云師古曰肄習也音弋二反至元帝時以貢禹議始罷角抵而未正

治兵振旅之事也古人有言天生五材民並用之師古曰五材金木水火土也廢一不可誰能去兵鞭扑不可弛於家師古曰弛放也音式爾反刑罰不可廢於國征伐不可偃於天下用之有本末行之有逆順耳孔子曰工欲善其事必先利其器師古曰論語載孔子之言文德者帝王之利器威武者文德之輔助也夫文之所加者深則武之所服者大德之所施者博則威之所制者廣三代之盛至於刑錯兵寢者其本末有序帝王之極功也師古曰刑錯兵寢皆謂置而弗用也昔周之法建三

典以刑邦國詰四方師古曰詰責也音口一反字或作誥音工到反誥謹也以刑治之令謹敕也一曰刑新邦用輕典師古曰新闢地立君之國其人未習於教故用輕法二曰刑平邦用中典師古曰承平守成之國則用中典常行之法也三曰刑亂邦用重典師古曰篡殺畔逆之國化惡難移則用重法誅殺之也自此以上大司寇所職也五刑墨罪五百劓罪五百宮罪五百刖罪五百殺罪五百所謂刑平邦用中典者也師古曰墨黥也鑿其面以墨涅之劓截鼻也宮淫刑也男子割腐婦人幽閉刖斷足也殺死刑也自此以上司刑所職也劓音牛冀反刖音五刮反又音月凡殺人者踣諸市師古曰踣謂斃之也音妨付反墨者使守門師古曰黥面之人不妨禁衛也

劓者使守關師古曰以其貌毀故遠之宮者使守內師古曰人道既絕於事便也刖者使守囿師古曰驅御禽獸無足可也完者使守積師古曰完謂不虧其體但居作也積積聚之物也自此以上掌戮所職也其奴男子入于罪隸李奇曰男女徒總名為奴女子入舂槁孟康曰主暴燥舂之也韋昭曰舂舂人槁槁人也給此二官之役師古曰槁音古老反凡有爵者與七十者與未齔者皆不為奴師古曰有爵謂命士以上也齔毀齒男子八歲女子七歲而毀齒矣自此以上司厲所職也周道既衰穆王眊荒命甫侯度時作刑以詰四方師古曰穆王之子也享國既百年而王眊亂荒忽乃命甫侯為司寇商度時宜而作刑之制以治四方也甫國名也眊音莫報反度音大各反墨

罰之屬三百

罰之屬千剕罰之屬千髕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百師古曰髕罰去膝頭骨大辟死刑也髕音頻忍反五刑之屬三千師古曰五者之刑凡三千蓋多於平邦中典五百章所謂刑亂邦用重典者也春秋之時王道寖壞師古曰寖漸也教化不行子產相鄭而鑄刑書師古曰子產鄭大夫公孫僑也鑄刑法於鼎事在昭六年晉叔嚮非之曰師古曰叔嚮晉大夫羊舌肸也遺其書以非之嚮音許兩反昔先王議事以制不為刑辟李奇曰先議其犯事議定然後乃斷其罪不為一成之刑著於鼎也師古曰虞舜則象以典刑流宥五刑周禮則三典五刑以詰邦國非不豫設但弗宣露使人知之懼民之

有爭心也猶不可禁禦是故閑之以誼糾之以政師古曰閑防也糾舉也行之以禮守之以信奉之以仁師古曰奉養也制爲祿位以勸其從師古曰勸其從教之心也嚴斷刑罰以威其淫師古曰淫放也懼其未也故誨之以忠慢之以行晉灼曰慢古竦字也師古曰慢謂獎也又音所項反教之以務師古曰時所急使之以和師古曰悅以使人也臨之以敬莅之以彊師古曰莅謂監視也斷之以剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師師古曰上謂公侯也官卿佐也長師皆列職之首也民於是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上並

有爭心以徵於書而徼幸以成之弗可爲矣師古曰辟法也爲治也權移於法故人不畏上因危文以生詐妄徼幸而成巧則弗可治也夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑韋昭曰謂正刑五及流贖鞭扑也三辟之興皆叔世也師古曰叔世言晚時也今吾子相鄭國制參辟鑄刑書孟康曰謂夏殷周亂政所制三辟也將以靖民不亦難乎師古曰靖安也一曰治也詩曰儀式刑文王之德日靖四方師古曰周頌我將之詩也言法象文王之德以爲儀式則四方日以安靖也又曰儀刑文王萬邦作孚師古曰大雅文王詩也孚信也又言法象文王則萬國皆信順也如是何辟之有

師古曰若詩所言不宜制刑辟民知爭端矣將棄禮而徵於書師古曰取證於刑書錐刀之末將盡爭之師古曰喻微細亂獄滋豐貨賂並行師古曰滋益也終子之世鄭其敗虖子產報曰若吾子之言僑不材不能及子孫吾以救世也師古曰言雖非長久之法且救當時之敝媮薄之政自是滋矣孔子傷之曰導之以德齊之以禮有恥且格導之以政齊之以刑民免而無恥師古曰論語載孔子之言也格正也言用德禮則人有恥而自正尚政刑則下苟免而無恥禮樂不興則刑罰不中刑罰不中則民無所錯手足師古曰亦論語載孔子之言也禮以治人樂以易俗

二者不興則刑罰濫矣錯置也孟氏使陽膚為士師師古曰亦論語所載陽膚曾子弟子也士師獄官問於曾子師古曰問何以居此職也亦曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜師古曰此曾子答辭言民俗澆離輕犯於法乃由上失其道非下之過今汝雖得獄情當哀矜之勿自喜也○宋祁曰自喜姚本刪自字陵夷至於戰國韓任申子秦用商鞅連相坐之法造參夷之誅師古曰參夷夷三族增加肉刑大辟有鑿顛抽脅鑊亨之刑師古曰鼎大而無足曰鑊以鬻人也至於秦始皇兼吞戰國遂毀先王之法滅禮誼之官專任刑罰躬操文墨師古曰躬身也操執持也音千高反晝斷獄夜

理書自程決事日縣石之一服虔曰縣稱也石百二十斤也始皇省讀文書日以百二十斤爲程而姦邪並生赭衣塞路囹圄成市天下愁怨潰而叛之漢興高祖初入關約法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪蠲削煩苛兆民大說師古曰說讀曰悅其後四夷未附兵革未息三章之法不足以禦姦師古曰禦止也於是相國蕭何攈摭秦法師古曰攈摭謂收拾也攈音九問反摭音之石反取其宜於時者作律九章當孝惠高后時百姓新免毒蠚人欲長幼養老師古曰蠚音呼各反蕭曹爲相塡以無爲師古曰言以無爲之法塡安百姓也

塡音竹刃反從民之欲而不擾亂是以衣食滋殖刑罰用稀及孝文即位躬脩玄默勸趣農桑減省租賦而將相皆舊功臣少文多質懲惡亡秦之政論議務在寛厚恥言人之過失化行天下告許之俗易師古曰訐面相斥罪也音居謁反吏安其官民樂其業畜積歲增戸口寖息師古曰畜讀曰蓄寖益也息生也風流篤厚禁罔疏闊選張釋之為廷尉罪疑者予民師古曰從輕斷是以刑罰大省至於斷獄四百師古曰謂普天之下重罪者也有刑錯之風即位十三年齊太倉令淳于公有罪當刑

詔獄逮繫長安師古曰逮及也辭之所及則追捕之故謂之逮一曰逮者在道將送防禦不絶若今之傳送囚也淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男緩急非有益也○宋祁曰姚本益字下有也字删去也其少女緹縈自傷悲泣師古曰緹縈女名也緹音他弟反迺隨其父至長安上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可復屬師古曰屬聯也音之欲反雖後欲改過自新其道亡繇也師古曰繇讀與由同由從也妾願没入為官婢以贖父刑罪使得自新書奏天子○朱子文曰於文書奏下多天子二字前曰上書非

上於天子而何後曰書奏非奏于天子而何若曰書奏天子憐悲其意文字直而美天子憐悲其意遂下令曰制詔御史蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服以爲戮而民弗犯何治之至也今法有肉刑三孟康曰黥劓二刖左右趾合一凡三也。宋祁曰姚本二刖删去刖字而姦不止其咎安在非乃朕德之薄而教不明與師古曰與讀曰歟吾甚自愧故夫訓道不純而愚民陷焉師古曰道讀曰導詩曰愷弟君子民之父母師古曰大雅泂酌之詩也言君子有和樂易簡之德則其下尊之如父親之如母也今人有過教未施而刑已加焉或欲改行爲善而道亡繇至師古曰繇

讀與由同朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌膚終身不息師古曰息生也何其刑之痛而不德也豈稱為民父母之意哉其除肉刑有以易之及令罪人各以輕重不亡逃有年而免孟康曰其不亡逃者滿其年數得免為庶人具為令師古曰使吏為條制丞相張蒼御史大夫馮敬奏言肉刑所以禁姦所由來者久矣陛下下明詔憐萬民之一有過被刑者終身不息及罪人欲改行為善而道亡繇至於盛德臣等所不及也臣謹議請定律曰諸當完者完為城旦舂臣瓚曰文帝除肉刑皆有以易之故以完

易髡以笞代劓以鈦左右止代刑今既曰完矣不復云以完代完也此當言髡者完也○宋祁曰代刑姚本改作代

刖

當黥者髡鉗爲城旦舂當劓者笞三百當斬左止者笞五百當斬右止及殺人先自告及吏坐受賕枉法守縣官財物而即盜之已論命復有笞罪者皆棄市李奇

曰命逃亡也復於論命中有罪也晉灼曰命者名也成其罪也師古曰止足也當斬右足者以其辠次重故從棄市也殺人先自告謂殺人而自首得免罪者也吏受賕枉法謂曲公法而受賂者也守縣官財物而即盜之即今律所謂主守自盜者也殺人害重受賕盜物贓汙之身故此三罪已被論名而又犯笞亦皆棄市也今流俗書本笞三百笞五百之上及劓者之下有籍笞字復有笞罪亦云復有籍笞罪皆後人妄加耳舊本無也

罪人獄已決完爲城旦舂滿三歲爲鬼薪白粲鬼薪白粲一歲爲隸臣妾隸臣妾一歲免爲庶人師古曰男子爲隸臣女子爲隸妾鬼薪白粲滿三歲爲隸臣隸臣一歲免爲庶人隸妾亦然也隸臣妾滿二歲爲司寇司寇一歲及作如司寇二歲皆免爲庶人如淳曰罪降爲司寇故一歲正司寇故二歲也其亡逃及有罪耐以上不用此令師古曰於本罪中又重犯者也○宋祁曰罪耐姚本作耐罪前令之刑城旦舂歲而非禁錮者如完爲城旦舂歲數以免李奇曰謂文帝作此令之前有刑者○宋祁曰如完姚本刪如字臣昧死請制曰可是後外有輕刑之名內實殺

人斬右止者又當死斬左止者笞五百當劓者笞三百率多死師古曰斬右止者棄市故入於死以笞五百代斬左止笞三百代劓笞數既多亦不活也○宋祁曰姚本改入於作人多景帝元年下詔曰加笞與重罪無異孟康曰重罪謂死刑幸而不死不可爲人師古曰謂不能自起居也其定律笞五百曰三百笞三百曰二百猶尚不全至中六年又下詔曰加笞者或至死而笞未畢朕甚憐之其減笞三百曰二百笞二百曰一百又曰笞者所以教之也其定箠令師古曰箠策也所以擊者也音止蘂反丞相劉舍御史大夫衛綰請笞者箠

長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當笞者笞臀如淳曰然則先時笞背也師古曰臀音徒門反毋得更人師古曰謂行笞者不更易人也畢一罪乃更人自是笞者得全然酷吏猶以爲威死刑既重而生刑又輕民易犯之及至孝武即位外事四夷之功內盛耳目之好徵發煩數百姓貧耗師古曰耗損也音呼到反窮民犯法酷吏擊斷姦軌不勝於是招進張湯趙禹之屬條定法令作見知故縱監臨部主之法師古曰見知人犯法不舉告爲故縱而所監臨部主有罪并連坐也緩深故之罪孟康曰孝武欲急刑吏深害及故入

人罪者皆寬緩急縱出之誅師古曰吏釋罪人疑以為縱出則急誅之亦言尚酷其後姦猾巧法轉相比況禁罔寖密師古曰寖漸也其下亦同律令凡三百五十九章大辟四百九條千八百八十二事死罪決事比萬三千四百七十二事師古曰比以例相比況也文書盈於几閣典者不能徧睹是以郡國承用者駮師古曰不曉其指用意不同也或罪同而論異姦吏因緣為市師古曰弄法而受財若市買之交易所欲活則傅生議所欲陷則予死比師古曰傅讀曰附議者咸冤傷之宣帝自在閭閻而知其若此及即尊位廷史路溫舒上

疏言秦有十失其一尚存治獄之吏是也語在溫舒傳上深愍焉廼下詔曰間者吏用法巧文寖深是朕之不德也夫決獄不當使有罪興邪不辜蒙戮晉灼曰當重者起邪惡之心也師古曰有罪者更興邪惡無辜者反陷重刑是決獄不平故而輕使有罪父子悲恨朕甚傷之今遣廷史與郡鞫獄任輕祿薄如淳曰廷史廷尉史也以因辭決獄事爲鞫謂疑獄也李奇曰鞫窮也獄事窮竟也師古曰李說是也其爲置廷平秩六百石員四人其務平之以稱朕意於是選于定國爲廷尉求明察寬恕黃霸等以爲廷平季秋後請讞時上常幸

宣室齋居而決事如淳曰宣室布政教之室也重用刑故齋戒以決事晉灼曰未央宮中有宣室殿師古曰賈誼傳亦云受釐坐宣室蓋其殿在前殿之側也齋則居之獄刑號爲平矣時涿郡太守鄭昌上疏言聖王置諫爭之臣者非以崇德防逸豫之生也立法明刑者非以爲治救衰亂之起也今明主躬垂明聽雖不置廷平獄將自正若開後嗣不若刪定律令師古曰刪刊也有不便者則刊而除之律令一定愚民知所避姦吏無所弄矣今不正其本而置廷平以理其末也政衰聽怠則廷平將招權而爲亂首矣蘇林曰招音翹翹舉也猶

賣弄也孟康曰招求也招致權著已也師古曰孟說是也宣帝未及脩正至元帝初立迺下詔曰夫法令者所以抑暴扶弱欲其難犯而易避也今律令煩多而不約自典文者不能分明而欲羅元元之不逮師古曰羅網也不逮言意識所不及斯豈刑中之意哉師古曰中當也其議律令可蠲除輕減者條奏唯在便安萬姓而已至成帝河平中復下詔曰甫刑云五刑之屬三千大辟之罰其屬二百師古曰甫刑即周書呂刑初爲呂侯號曰呂刑後爲甫侯又稱甫刑今大辟之刑千有餘條律令煩多百有餘萬言奇請它比日

以益滋（師古曰奇請謂常文之外主者別有所請以定罪也它比謂引它類以比附之稍增律條也奇音居宜反）自明習者不知所由（師古曰由從也）欲以曉喻衆庶不亦難乎於以羅元元之民夭絶亡辜豈不哀哉其與中二千石二千石博士及明習律令者議減死刑及可蠲除約省者令較然易知條奏書不云乎惟刑之恤哉（師古曰虞書舜典之詞恤憂也言當憂刑也）其審核之務準古法（師古曰核究其實也）朕將盡心覽焉有司無仲山父將明之材（師古曰有司以下史家之言也大雅烝民之詩曰肅肅王命仲山父將之邦國若否仲山父明之將行也否不善也言王有誥命則仲山父行之邦

國有不善之事則仲山父明之故引以為美傷今不能然也不能因時廣宣主恩建立明制為一代之法而徒鉤摭微細毛舉數事以塞詔而已師古曰毛舉言舉毫毛之事輕小之甚塞猶當者也是以大議不立遂以至今議者或曰法難數變此庸人不達疑塞治道聖智之所常患者也師古曰塞謂不通也故略舉漢興以來法令稍定而合古便今者漢興之初雖有約法三章網漏吞舟之魚師古曰言疏闊吞舟謂大魚也然其大辟尚有夷三族之令令曰當三族者皆先黥劓斬左右趾笞殺之梟其首菹其骨肉於

市師古曰葅謂醢也葅音側於反其誹謗詈詛者又先斷舌故謂之具五刑彭越韓信之屬皆受此誅至高后元年乃除三族罪祅言令孝文二年又詔丞相太尉御史法者治之正所以禁暴而衛善人也今犯法者已論而使無罪之父母妻子同產坐之及收朕甚弗取其議左右丞相周勃陳平奏言父母妻子同產相坐及收所以累其心使重犯法也師古曰重難也累音力瑞反收之之道所由來久矣臣之愚計以爲如其故便文帝復曰朕聞之法正則民慤罪當

則民從師古曰愨謹也音邱角反且夫牧民而道之以善者吏也師古曰道讀曰導以善導之也既不能道又以不正之法罪之是法反害於民爲暴者也師古曰法害於人是法爲暴朕未見其便宜孰計之平勃乃曰陛下幸加大惠於天下使有罪不收無罪不相坐甚盛德臣等所不及也臣等謹奉詔盡除收律相坐法其後新垣平謀爲逆復行三族之誅由是言之風俗移易人性相近而習相遠信矣師古曰論語云孔子曰性相近習相遠也言人同稟五常之性其所取舍本相近也但所習各異漸漬而移則相遠也夫以孝文之仁

平勃之知猶有過刑謬論如此甚也而況庸材溺於末流者乎周官有五聽八議三刺三宥三赦之法師古曰刺殺也訊而有罪則殺之也宥寬也赦舍也謂釋置也五聽一曰辭聽師古曰觀其出言不直則煩二曰色聽師古曰觀其顏色不直則變三曰氣聽師古曰觀其氣息不直則喘四曰耳聽師古曰觀其聽聆不直則惑五曰目聽師古曰觀其瞻視不直則亂八議一曰議親師古曰王之親族也二曰議故師古曰王之故舊也三曰議賢師古曰有德行者也四曰議能師古曰有道藝者五曰議功師古曰有大勲力者六曰議貴師古曰爵位高者也七曰議勤師古曰謂盡悴事國者也八曰議賓師古曰謂

前代之後王所不臣者也自五聽以下至此皆小司寇所職也三刺一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民師古曰訊問也音信三宥一曰弗識二曰過失三曰遺忘師古曰弗識不審也過失非意也遺忘忽忘也三赦一曰幼弱二曰老眊三曰惷愚師古曰幼弱謂七歲以下老眊謂八十以上惷愚生而癡騃者自三刺以下至此皆司刺所職也眊讀與耄同惷音丑江反一音貞巷反凡囚上罪梏拲而桎中罪梏桎下罪梏王之同族拲有爵者桎以待弊師古曰梏在手曰梏兩手同械曰拲在足曰桎弊斷罪也自此以上掌囚所職也梏音古篤反拲即拱字也桎音之日反弊音蔽

高皇帝七年制詔御史獄之疑者吏或不敢決有罪

者久而不論無罪久繫不決自今以來縣道官獄疑者各讞所屬二千石官二千石官以其罪名當報之（師古曰當謂處斷也）所不能決者皆移廷尉廷尉亦當報之廷尉所不能決謹具為奏傅所當比律令以聞（師古曰傅讀曰附）上恩如此吏猶不能奉宣故孝景中五年復下詔曰諸獄疑雖文致於法而於人心不厭者輒讞之其後獄吏復避微文遂其愚心至後元年又下詔曰獄重事也人有愚智官有上下獄疑者讞有令讞者已報讞而後不當讞者

不爲失師古曰解並在景紀自此之後獄刑益詳近於五聽三宥之意三年復下詔曰高年老長人所尊敬也鰥寡不屬逮者人所哀憐也師古曰屬音之欲反其著令年八十以上八歲以下及孕者未乳師古曰乳産也音人喻反師朱儒如淳曰師樂師盲瞽者朱儒短人不能走者當鞠繫者頌繫之師古曰頌讀曰容容寛容之不桎梏至孝宣元康四年又下詔曰朕念夫耆老之人髮齒墮落血氣既衰亦無暴逆之心今或罹于文法執于囹圄不得終其年命朕甚憐之自今以來諸年八十非誣告殺傷人它

皆勿坐至成帝鴻嘉元年定令年未滿七歲賊鬬殺人及犯殊死者上請廷尉以聞得減死合於三赦幼弱老眊之人此皆法令稍定近古而便民者也師古曰近音其靳反孔子曰如有王者必世而後仁善人爲國百年可以勝殘去殺矣師古曰論語載孔子之言此謂若有受命之王必三十年仁政乃成也勝殘謂勝殘暴之人使不爲惡去殺不行殺戮也言聖王承衰撥亂而起被民以德教師古曰被加也音皮義反變而化之必世然後仁道成焉至於善人不入於室然猶百年勝殘去殺矣師古曰論語稱子張問善人之道子曰不踐迹亦不

入於室言善人不但修踐舊迹而已固少自創制然亦不能入聖人之室此為國者之程式也今漢道至盛歷世二百餘載師古曰今謂撰志時考自昭宣元成哀平六世之間斷獄殊死率歲千餘口而一人如淳曰率天下犯罪者千口而有一人死耐罪上至右止三倍有餘李奇曰耐從司寇以上至右止為千口三人刑古人有言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣師古曰鄉讀曰嚮則一堂皆為之不樂王者之於天下譬猶一堂之上也故一人不得其平為之悽愴於心今郡國被刑而死者歲以萬數天下獄二千餘所其寃死者多少

相覆獄不減一人此和氣所以未洽者也原獄刑所以蕃若此者師古曰蕃多也音扶元反禮教不立刑法不明民多貧窮豪桀務私姦不輒得獄犴不平之所致也服虔曰鄉亭之獄曰犴臣瓚曰獄岸獄訟也師古曰小雅小宛之詩云宜岸宜獄瓚說是也書云伯夷降典悊民惟刑師古曰周書甫刑之辭也悊知也言伯夷下禮法以道人人習知禮然後用刑也言制禮以止刑猶隄之防溢水也今隄防陵遲禮制未立死刑過制生刑易犯饑寒並至窮斯濫溢豪桀擅私為之囊槖師古曰有底曰囊無底曰槖言容隱姦邪若囊槖之盛物姦有所隱則狃而寖廣

師古曰狃串習也寖漸也狃音女救反

此刑之所以蕃也孔子曰古之知法者能省刑本也今之知法者不失有罪末矣師古曰省謂減除之絕於未然故曰本也不失有罪事止聽訟所以為末又曰今之聽獄者求所以殺之古之聽獄者求所以生之與其殺不辜寧失有罪今之獄吏上下相驅以刻為明深者獲功名平者多後患諺曰鬻棺者欲歲之疫師古曰鬻賣也疫癘病也鬻音育疫音役非憎人欲殺之利在於人死也今治獄吏欲陷害人亦猶此矣凡此五疾獄刑所以尤多者也自建武永平民亦新免

兵革之禍人有樂生之慮○朱子文曰既云新免兵革之禍當曰人有樂生之意意慮字相去不遠此傳寫之誤也與高惠之間同而政在抑彊扶弱朝無威福之臣邑無豪桀之俠以口率計斷獄少於成哀之間什八可謂清矣師古曰十少其八也然而未能稱意比隆於古者以其疾未盡除而刑本不正善乎孫卿之論刑也曰世俗之爲說者以爲治古者無肉刑師古曰治古謂上古至治之時也治音丈吏反有象刑墨黥之屬菲履赭衣而不純師古曰菲草履也純緣也衣不加緣示有恥也菲音扶味反純音之允反是不然矣以爲治古則人莫觸

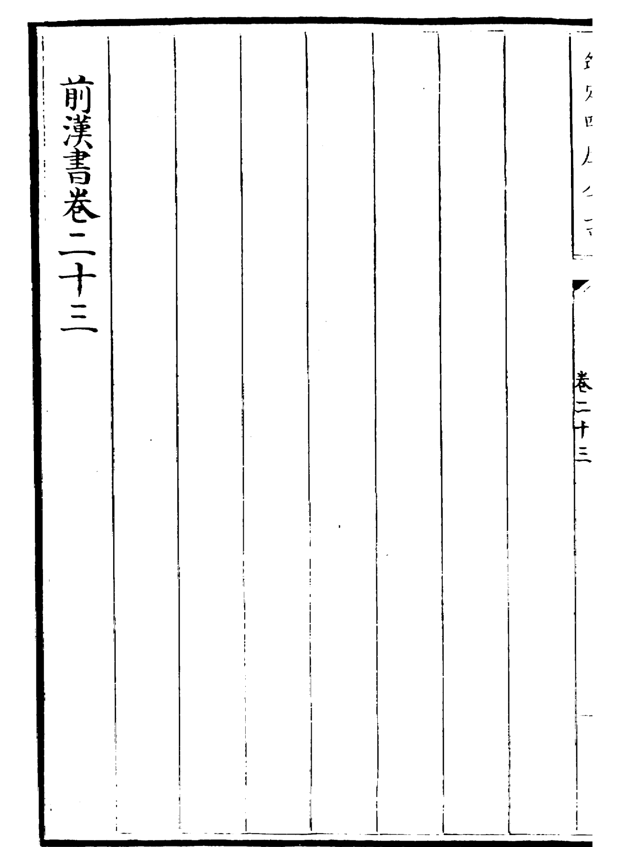
罪邪豈獨無肉刑哉亦不待象刑矣師古曰人不犯法則象刑無所施也以爲人或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而傷人者不刑也罪至重而刑至輕民無所畏亂莫大焉凡制刑之本將以禁暴惡且懲其末也師古曰懲止也殺人者不死傷人者不刑是惠暴而寛惡也故象刑非生於治古方起於亂今也如淳曰古無象刑也所有象刑之言者近起今人惡刑之重故遂推言古之聖君但以象刑天下自治凡爵列官職賞慶刑罰皆以類相從者也一物失稱亂之端也師古曰稱宜也音尺孕反德不稱位能不稱官賞

不當功刑不當罪不祥莫大焉夫征暴誅悖治之威也殺人者死傷人者刑是百王之所同也未有知其所由來者也故治則刑重亂則刑輕李奇曰世所以治者乃刑重也所以亂者乃刑輕也犯治之罪固重犯亂之罪固輕也書云刑罰世重世輕此之謂也師古曰周書甫刑之辭也言刑罰輕重各隨其時所謂象刑惟明者言象天道而作刑師古曰虞書益稷曰咎繇方祗厥叙方施象刑惟明言敬其次叙施其法刑皆明白也安有菲屨赭衣者哉孫卿之言既然又因俗說而論之曰禹承堯舜之後自以德衰而制肉刑湯武

順而行之者以俗薄於唐虞故也今漢承衰周暴秦極
敝之流俗已薄於三代而行堯舜之刑是猶以𩊱而御
馯突孟康曰以繩縛馬口謂之𩊱晉灼曰𩊱古羈字也如淳曰馯音捍突惡馬也師古曰馬絡頭曰羈也
違救時之宜矣且除肉刑者本欲以全民也今去髡鉗
一等轉而入於大辟以死罔民失本惠矣師古曰罔謂羅網也故
死者歲以萬數刑重之所致也至乎穿窬之盜忿怒傷
人男女淫佚吏爲姦臧師古曰佚讀與逸同若此之惡髡鉗之罰
又不足以懲也故刑者歲十萬數民既不畏又曾不恥

刑輕之所生也故俗之能吏公以殺盜為威專殺者勝任奉法者不治亂名傷制不可勝條是以罔密而姦不塞刑蕃而民愈嫚師古曰塞止也蕃多也音扶元反嫚與慢同必世而未仁百年而不勝殘誠以禮樂闕而刑不正也豈宜惟思所以清原正本之論刪定律令篹二百章以應大辟孟康曰篹音撰其餘罪次於古當生今觸死者皆可募行肉刑李奇曰欲死邪欲腐邪及傷人與盜吏受賕枉法男女淫亂皆復古刑為三千章詆欺文致微細之法悉蠲除師古曰詆謂誣也音丁禮反

如此則刑可畏而禁易避吏不專殺法無二門輕重當罪民命得全合刑罰之中殷天人之和李奇曰殷亦中順稽古之制成時雍之化成康刑錯雖未可致孝文斷獄庶幾可及詩云宜民宜人受祿于天師古曰大雅假樂之詩也蓋嘉成王之德云書曰立功立事可以永年師古曰今文泰誓之辭也永長也言爲政而宜於民者功成事立則受天祿而永年命所謂一人有慶萬民賴之者也師古曰呂刑之辭也一人天子也言天子用刑詳審有福慶之惠則衆庶咸賴之也



前漢書卷二十三

前漢書卷二十三考證

刑法志春振旅以搜○搜周禮及左傳原文俱作蒐

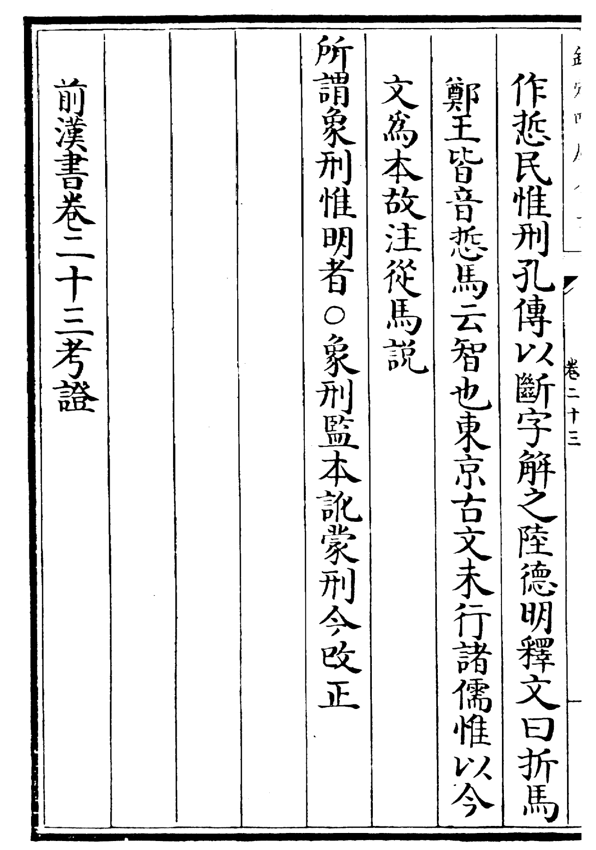
穆王眊荒命甫侯○眊古文尚書作耄甫侯作吕侯

髕罰之屬五百○臣召南按髕吕刑作剕周禮司刑亦作刖

㥛之以行注㥛古竦字也○按左傳作聳之以行

宣帝未及脩正○正監本訛政今改

伯夷降典悊民惟刑注悊知也○臣召南按古文尚書



作悊民惟刑孔傳以斷字觧之陸徳明釋文曰折馬鄭王皆音悊馬云智也東京古文耒行諸儒惟以今文爲本故注從馬説

所謂象刑惟明者○象刑監本訛蒙刑今改正

前漢書卷二十三考證

謹案卷二十二第四頁後四行故其議遂寢刊本

遂訛逐今改

第十五頁前七行房中祠樂刊本祠訛洞今改

第三十三頁前六行水之曲隅刊本隅訛偶今改

第三十四頁後五行山出象輿刊本山訛出今改

卷二十三第四頁前三行斥鹹鹵之地刊本斥訛

兵今改

第五頁後五行寖以陵夷刊本寖訛寢今改

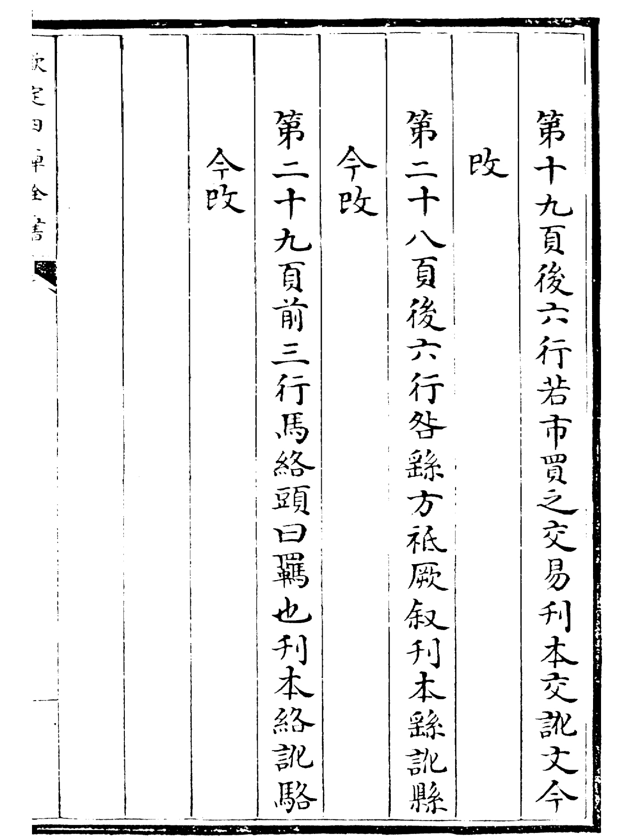
第九頁後八行蓬射之子刋本蓬譌遂据左傳改

第十三頁前八行民知有辟刋本知譌之据左傳改

第十五頁後四行許面相斥罪也刋本面譌而今改

第十六頁前一行詔獄逮繫長安刋本詔譌防据監本改

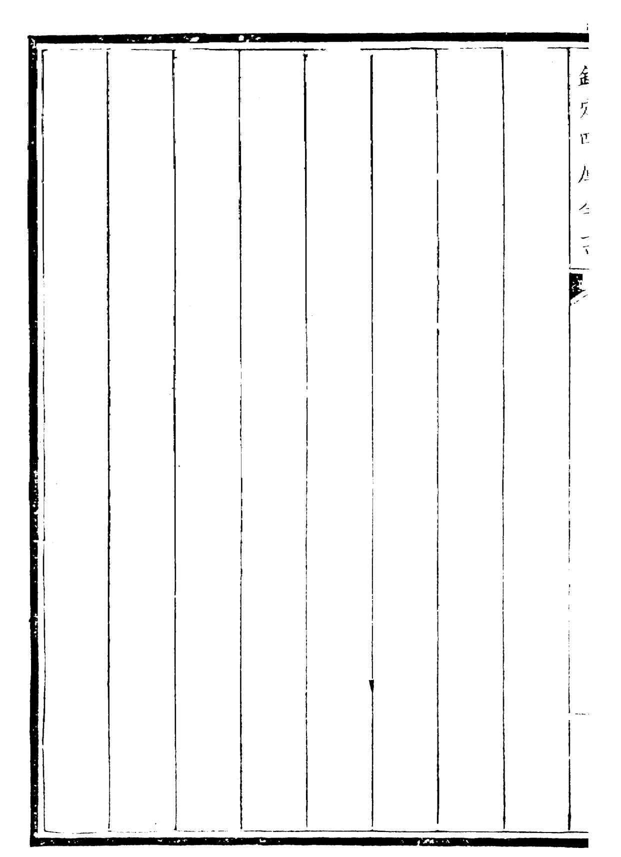
第十八頁後一行斬右止者刋本右譌若今改



第十九頁後六行若市買之交易刊本交訛文今改

第二十八頁後六行咎繇方祇厥敘刊本繇訛縣今改

第二十九頁前三行馬絡頭曰羈也刊本絡訛駱今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣盧應

謄錄舉人臣韓騰